

ûusyakh ûskiwe'jna



Segundo

Corazonar enraizados con el territorio



EN EL MARCO DEL CONTRATO 048-2020 FIRMADO CON SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

Auto aprendizaje en Territorio, Familia y Comunidad.
Plan de prevención territorial en educación

Guías Didácticas Pedagogía, vida y territorio

Territorio y sociedad
Comunidad y Naturaleza
Matemática y Producción
Comunicación y lenguaje

Grado Segundo

ûsuyakh ûskiwe'jna Corazonar enraizados con el territorio.

Realización

Asociación de Cabildos Indígenas Nasa Çxhãçxha
Consejo de Educación

Âh pu'yaksa: Órgano de dirección.

Asociación de Autoridades Ancestrales Territoriales
Nasa Çxhãçxha

Leider Fabian Quilcue Vivas

Kiwe Eethegu Político Organizativo y Administrativo

Germán Perdomo

Nasa Fxi'zenxiwejxa Espiritual, Sociocultural y político

Marco Tulio Mosquera

Nasa Fxiw Ype'sa Económico Productivo

María Beatriz Saniceto Pardo

Kiwe Eejthegsa

Gildawuer Otela

Pu'yaksa Representante Legal

María Eugenia Finscua

Eç pjaxãasxa Secretaria

Dxiju Eh Thegsawe'sx / Control Interno y Revisoría Fiscal.

Milton Quina

Vxyuu Eejthegsa Tesorero

Zully Alexandra Mazabuel

Ee thegsa puçxsaa Veeduría

Derlis Lorena Pete

Ee thegsa puçxsaa Veeduría

Luis Alfonso Ramos

Ee thegsaa Fiscal

Coordinador Político

José Hildo Pete Vivas

Coordinadora pedagógica

Natalia Caicedo

Coordinadora Administrativa

Nidia Narváez Puyo

Asesor General

Jorge Alberto Tamayo

Elaboración de contenidos pedagógicos

Laura Nataly Pérez Bello

Flor Alba Toconas

Jorge Enrique Benavides Marroquín

Jhon Salazar

Marly Íquira Yolanda Cano

Zuly Mazabuel

Angela Orozco

Norma Constanza Pérez

Yeny Quintero

Leidy Pilar Ramírez

Con el apoyo de

Equipo CIIT

Equipo de Artes

Equipo de Lenguas

Equipo Sociocultural

Equipo Administrativo

Equipo de educación inclusiva

Comunicaciones y Producción de material educativo

Néstor Andrés García García –

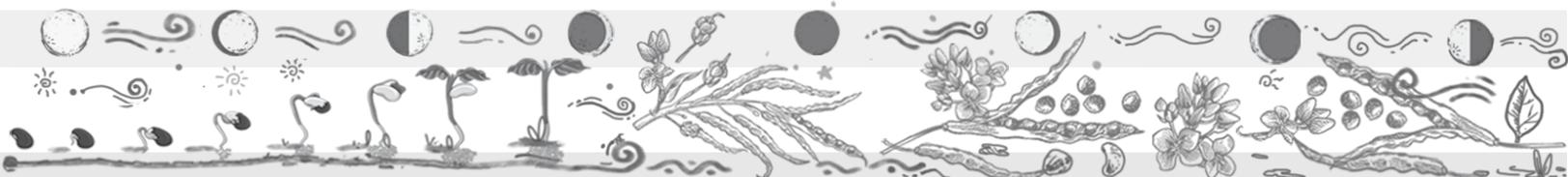
Diseño e ilustración

Diana Cecilia Duque Muñoz –

Pauta editorial y diagramación

Carrera 3 6-23 Belalcázar, Páez, Cauca
asociaciondecabildosnasa@tierradentro.co
educacion.asocabildos@tierradentro.co

Hecho en el territorio ancestral de Tierradentro, municipio
de Páez, Cauca, Colombia.



Presentación

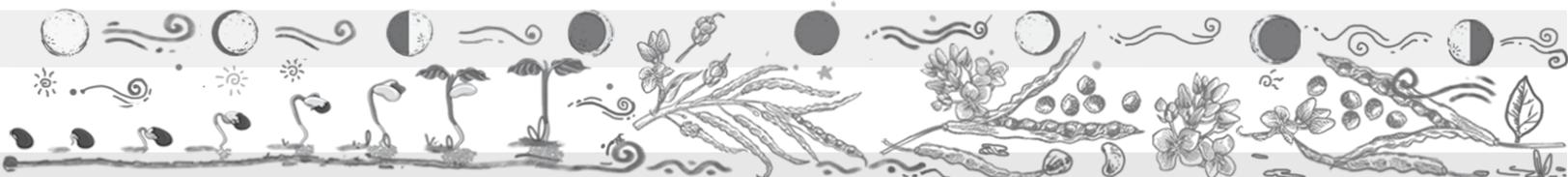
La educación es un derecho establecido en la Constitución Política de Colombia. En cumplimiento de ese mandato, cabe resaltar además que la Constitución Política de Colombia reconoce el país como pluriétnico y multicultural, oficializa las lenguas de los grupos étnicos en sus territorios, institucionaliza la participación de las comunidades en la dirección y administración de la educación y establece el derecho que tienen a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural.

Mediante el Convenio 169 de 1989 de la OIT, incorporado a la Legislación Nacional por la Ley 21 de 1991, el Estado Colombiano se obliga a hacer efectivo el Derecho a la Educación Pública en los territorios indígenas, en concertación con las Autoridades Tradicionales Indígenas, a reconocer sus instituciones propias, trasladar de manera paulatina la responsabilidad de la realización de esos programas y financiar los programas que estos creen desde sus espacios propios.

La Declaración de las Naciones Unidas sobre Derechos de los Pueblos Indígenas reconoce el derecho de los pueblos indígenas a la libre determinación, autonomía o al autogobierno en las cuestiones relacionadas con sus asuntos internos.

De igual manera el artículo 14 de esta declaración consagra que los pueblos indígenas tienen derecho a establecer y controlar sus sistemas e instituciones docentes que impartan educación en sus propios idiomas, en consonancia con sus métodos culturales de enseñanza y aprendizaje. Que Las personas indígenas, en particular los niños indígenas, tienen derecho a todos los niveles y formas de educación del Estado sin discriminación. Y que los Estados adoptarán medidas eficaces, junto con los pueblos indígenas, para que las personas indígenas, en particular los niños, incluidos los que viven fuera de sus comunidades, tengan acceso, cuando sea posible, a la educación en su propia cultura y en su propio idioma.

Los pueblos indígenas en ejercicio de derecho a la libre determinación y la autonomía desarrollan el SEIP a través de los componentes Político-Organizativo, Pedagógico y Administrativo.



El Sistema Educativo Indígena Propio – SEIP se concibe como un proceso integral, que se constituye en política pública para la educación propia de los pueblos indígenas que involucra el conjunto de derechos, normas, instituciones, procedimientos y acciones que garantizan el derecho fundamental a la educación indígena propia afirmados en la Constitución Política de 1991 y los tratados internacionales como el Convenio 169 de la OIT, la Declaración de Naciones Unidas de los Derechos de los Pueblos indígenas, entre otros.

Pedagogías para el cuidado de la vida y el territorio cuenta entre sus componentes con guías para los grados 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11 de la Básica Primaria, Secundaria, y Educación Media en los componente y áreas PEC de Territorio y sociedad, Comunidad y Naturaleza, Matemática y Producción, Comunicación y lenguaje.

Tenemos la certeza de que es el territorio el que nos orienta y es en él donde sembramos la vida. Por lo tanto, TIERRA, AGUA, FUEGO y VIENTO son y seguirán siendo los espíritus que abren y orientan nuestros caminos de permanencia. Desde este contexto nos preguntamos sobre las acciones que debemos potenciar para generar hábitos permanentes de prevención, contención y atención. Al respecto, ¿Qué saberes y pedagogías orientan la Naturaleza y nuestras comunidades para abrazar y proteger la vida y la alegría de nuestras comunidades?, ¿Cómo generar procesos escolares fuera del aula de clases?, ¿Hacia dónde reorientamos nuestros procesos PEC?

Teniendo en cuenta los aportes de las comunidades y los Consejos de la Asociación de Cabildos Nasa Çxhãçxha, asumimos las acciones de prevención, contención y atención como dinámicas de trabajo permanente, más allá de los tiempos contemplados por la institucionalidad; todo ello en el marco del cuidado de la vida de las comunidades en nuestros territorios.

Dispone también de un manual de implementación que ofrece indicaciones generales y pedagógicas sobre el modelo y, de guías para los docentes por cada área y grado, en las que encuentran orientaciones disciplinares y didácticas que apoyan su trabajo en el aula.

Esta propuesta es una oportunidad educativa para que muchos jóvenes puedan continuar sus estudios de básica secundaria y ampliar sus posibilidades de vida digna, productiva y responsable, como ciudadanos colombianos.

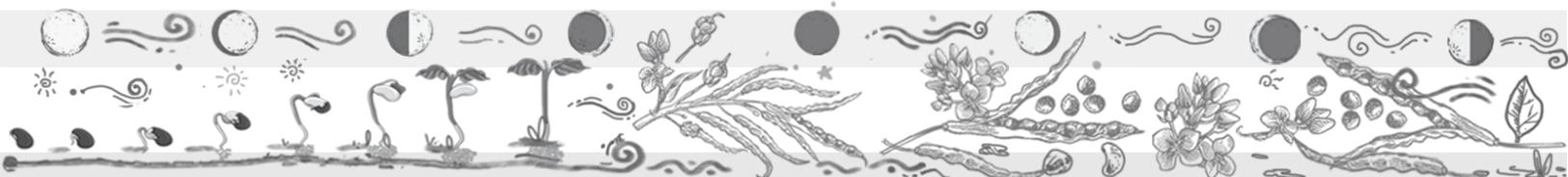
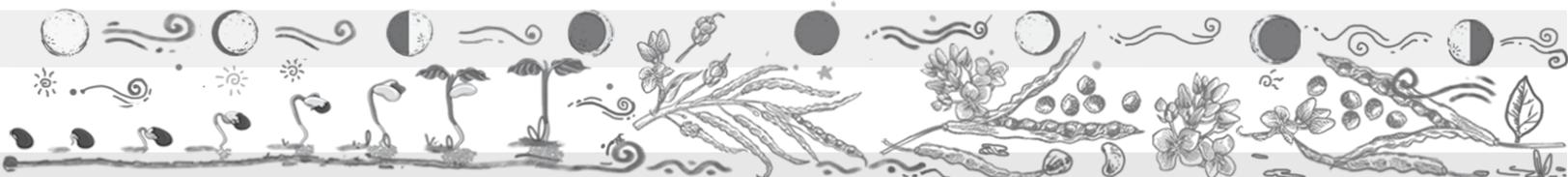


Tabla de contenido

Presentación	2
Tabla de contenido.....	4
Conoce tu guía junto a tu profesor (a).....	5
Tejamos lazos con el territorio	7
Hilo Uno: Tío Tigre y la madre naturaleza.....	14
Hilo Dos: Tío Oso y el lugar de las semillas.....	35
Hilo Tres: Tío Puma y el tiempo de danza de la luna	64
Minga para tejer nuestro calendario agrofestivo.....	82
Para conversar con tu familia y tu maestro (a)	103
Diccionario	104
Referencias	106
Recortables	107



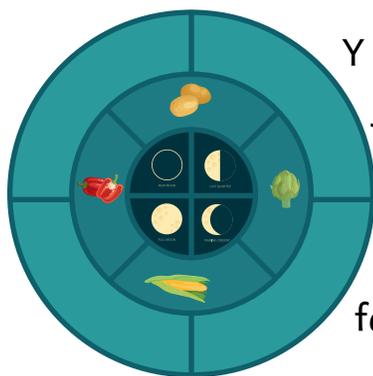
Conoce tu guía junto a tu profesor (a)

Esta guía pedagógica pertenece a: _____

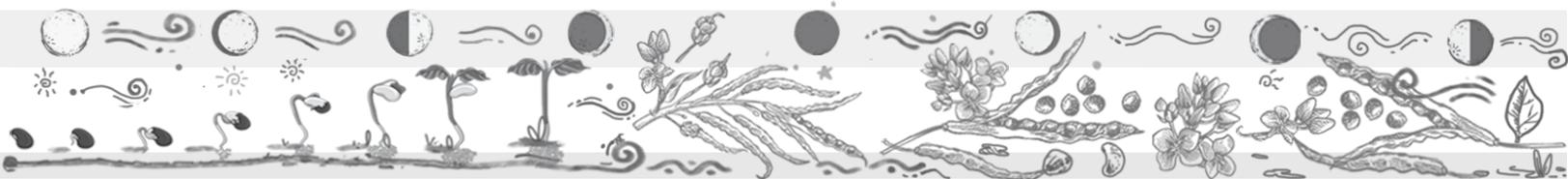
Con tu guía pedagógica ûusyakh ûskiwe'jna aprenderás a leer y conocer el territorio en compañía de tu familia, y de tu profesor o profesora. Queremos que en minga familiar puedas tejer tu propio calendario de acuerdo con los saberes de tu familia y tu comunidad. Esperamos que todos te ayuden, así como en la historia de Tío Conejo y la miga del maíz ¿La conoces?

Tu guía contiene tres partes llamadas hilos y una llamada minga para tejer. Mientras revisas lo que trae tu guía imagina y piensa en tu abuela o tu mamá cuando hila y teje. ¿Qué es lo que hace?

Cada parte llamada hilo contiene unas actividades que te servirán para recordar y aprender. Como cuando se desenreda la lana del ovejo al hilarla, así hilarás tus lecturas del territorio, juntando partecitas. Cada espacio llamado hilo inicia con una ilustración del personaje que te acompañara a resolver tus tareas.



Y en la minga para tejer podrás entrelazar los hilos, y juntar todos los saberes que ya tienes listos para tejer tu calendario familiar. Una herramienta que te servirá para registrar los meses y épocas, las fases de la Luna, las actividades agrícolas y fiestas que hace y celebra tu familia durante el año.



Con mucha entrega y amor. Para trabajar en la guía encontrarás lo siguiente:



Tareas para practicar:
Actividades para resolver en la guía pedagógica o con el material que se pida.



Preguntas para conversar:
Preguntas para hablar con tu familia, vecinos, mayores y profesor (a) para saber más.



Jugar para pensar
Juegos para compartir con amigos y familia.



Escuchar para compartir
Cuando veas este dibujo recuerda sintonizar el programa vientos de educación y vida en Radio Nasa 102.7 FM.



Ideas para saber más
Ayudas para que tu profesor (a) te explique algunas cosas que estás aprendiendo.



Artes para conocer
actividades para inventar y poner a volar tu imaginación y creatividad.

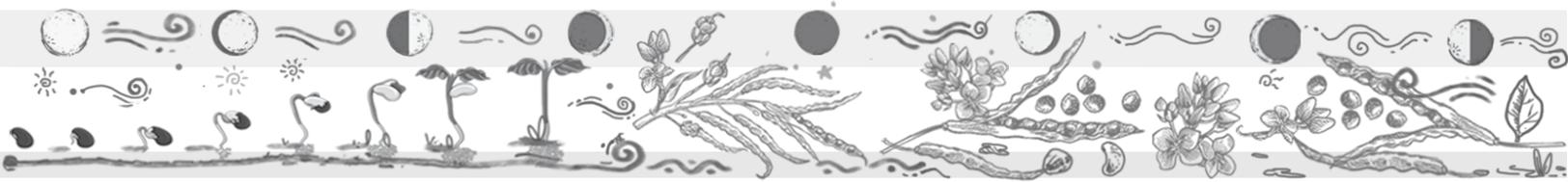


Recortar para idear
Cuando aparece este dibujo deberás buscar en las últimas páginas un material para trabajar.



Dibuja aquí algunas cosas tejidas que hayan hecho en tu casa.

Los nombres de los colores que usarías para hacer tus propios tejidos son:



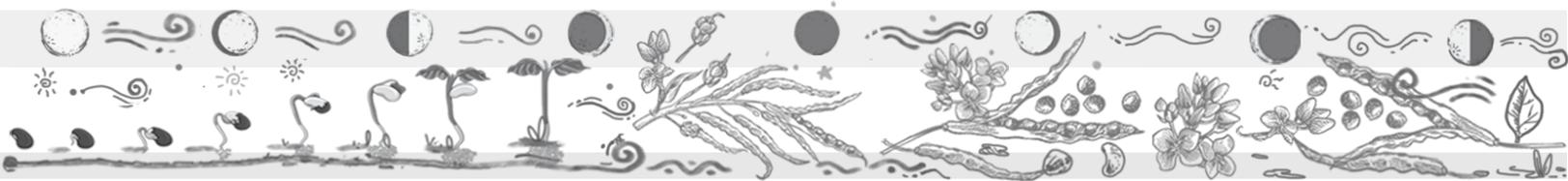
Tejamos lazos con el territorio

En tu trabajo como investigador o investigadora queremos que aprendas a **CORAZONAR ENRAIZADOS CON EL TERRITORIO**, tejiendo saberes y conocimientos.

Y para ti ¿Qué es corazonar? Baja algunas palabras del árbol y escribe lo que sientas que es:



Escribe aquí tus ideas



Nombra lo que veas en la imagen.



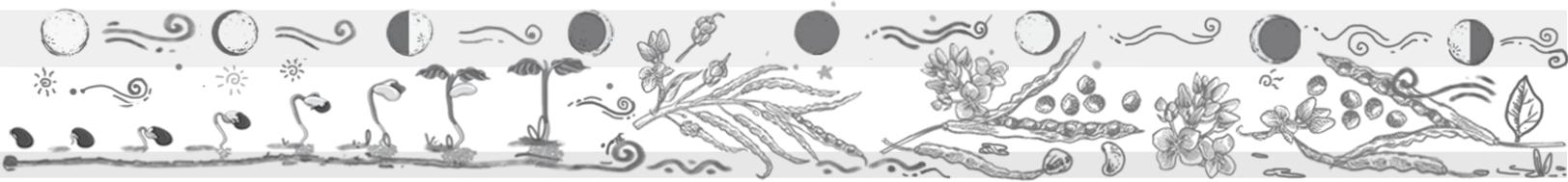
Busca el recortable uno: Biodiversidad al final de la guía pedagógica y arma tu rompecabezas para jugar.

¿TE GUSTAN LAS HISTORIAS?

Con ayuda de esta guía serás el protagonista de una gran historia.

Un personaje llamado Tío Conejo anda perdido, no sabe qué es una minga y necesita ayuda. Vamos a enseñarle como hacer una minga para tejer el calendario familiar. Tú ¿sabes lo que es una minga?

Juntos lo aprenderemos.



Tío Conejo y la Minga de Maíz



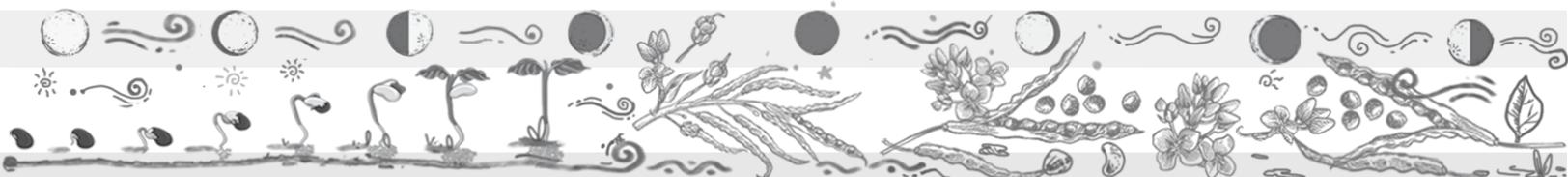
Pídele a alguien de tu familia que te cuente esta historia.

Tío Conejo, hábil y hambriento, quiso probar algo nuevo y sabroso. Muy de mañana, tomó su tinto caliente y salió a invitar a una minga a Tío Oso, Tío Tigre y Tío León para hacer una roza, con la promesa de sembrar y cosechar una rica semilla.

El juguetón Tío Conejo hizo creer a sus compañeros que ya tenía esa valiosa semilla, lo que era mentira. Como era muy autoritario, los puso a todos a trabajar. Al Tío Oso lo puso a socolar, al Tío Tigre le tocó tumbar los palos y al Tío León le encargó asentar la roza.

Luego de que realizaron la minga, y se contaron chistes y se hicieron chanzas, Tío Oso, Tío Tigre y Tío León, viendo que el terreno ya estaba preparado, se preocuparon porque sus tareas ya estaban terminadas y ni sombra de las semillas ni de las orejas de Tío Conejo.

Tío Conejo, tranquilo y sinvergüenza, improvisó cualquier mentira para responder. Ante la presión de la comunidad, se afanó y les entregó una espiga que se había encontrado. Al rato, alistaron una macana gigante y, con ritmo alegre, sembraron la espiga en el corazón del tul.

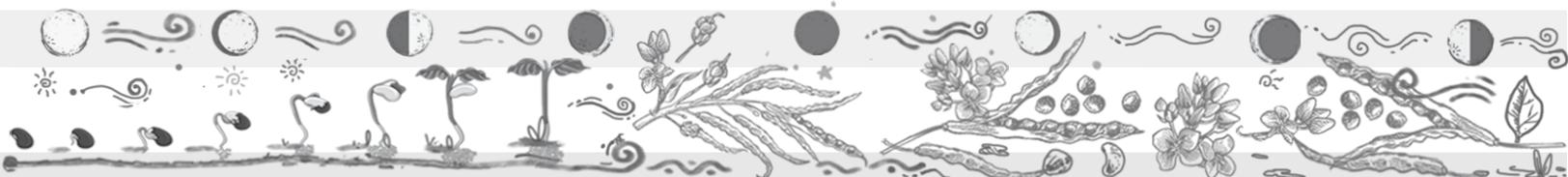


Las plantas crecieron y el cultivo se puso bonito, pero ya se acercaba el tiempo de deshierba y Tío Conejo, que era muy astuto, los seguía envolviendo con sus mentiras. Los convocó de nuevo a una minga y les aseguró que iba a llegar antes que todos. Y el trabajo se hizo, un día tras otro... y Tío Conejo se comprometía una y otra y una vez, pero nunca asomaba su rosada nariz.

Llegó la primera cosecha y Tío Conejo descubrió que la semilla era de maíz. La probó y le gustó tanto que decidió convocar un trabajo más grande. Tío Conejo pensó en seguir cultivando a costa de otros y así asegurarse una comida bien sabrosa. Como ya tenía experiencia y había guardado las mejores semillas, pensó en un terreno más grande.

Tío Conejo citó de nuevo a Tío Oso, Tío Tigre y Tío León. Sus compañeros, animados por sus palabras, volvieron a confiar y decidieron apoyarlo. Sin embargo, a pesar de la buena siembra y la buena cosecha, Tío Conejo hizo lo mismo que antes y los dejó solos trabajando. Ante esta situación, Tío Oso, Tío Tigre y Tío León decidieron llamar a Tío Conejo para señalarle su mal comportamiento.

Hicieron la asamblea y le dijeron a Tío Conejo: «Compañero, como usted es tan hábil y a la vez tan pícaro, busque a alguien que le ayude a cuidar el sembrado».

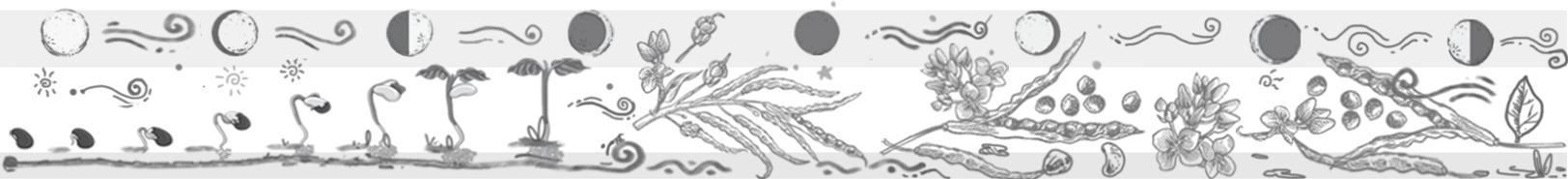


Entonces Tío Conejo, rascándose la barriga, empezó a pensar en el nuevo engaño. Se le ocurrió llamar a la Señora Gallina y a sus pollitos, y les propuso cuidar el sembrado. Pero como era tan grande el sembrado, tuvo que pensar en alguien más. Y entonces invitó a Doña Siska.

Tío Oso, Tío Tigre y Tío León convocaron a otra asamblea, en la que discutieron sobre el trabajo realizado por los nuevos invitados de Tío Conejo. Luego de opinar y evaluar, al final del día concluyeron que el cultivo, en vez de ir para adelante, iba para atrás. Cansados de las picardías de Tío Conejo, los tíos trabajadores empezaron a pensar en una estrategia: ¡vamos a confrontar a Tío Conejo!

Pero Tío Conejo siguió inventando más diabluras siempre saliéndose con la suya. Fue así como al siguiente día, bien de mañanita, se levantó, tomó tinto y hablándoles bonito invitó otra vez a...

Historia tomada de Palabra y Tul Nasa – Historias de la comunidad Nasa del resguardo indígena de San José, Tierradentro. Territorios Narrados 2015.



Para colaborar con tus tareas, te acompañarán Tío Tigre, Tío Oso y Tío Puma. ¿Cómo te imaginas a estos personajes?



Imagina y crea con materiales naturales (palos, hojas, semillas) a estos personajes y completa sus datos.

Tío Conejo



¿Cuál es su nombre?

Tío Conejo

¿Cuántos años tiene?

30 años

¿Cómo es?

Verde, pequeño con patas y orejas largas, mentiroso, perezoso.

¿Qué come?

Maíz, hierbas

¿Dónde vive?

En las montañas

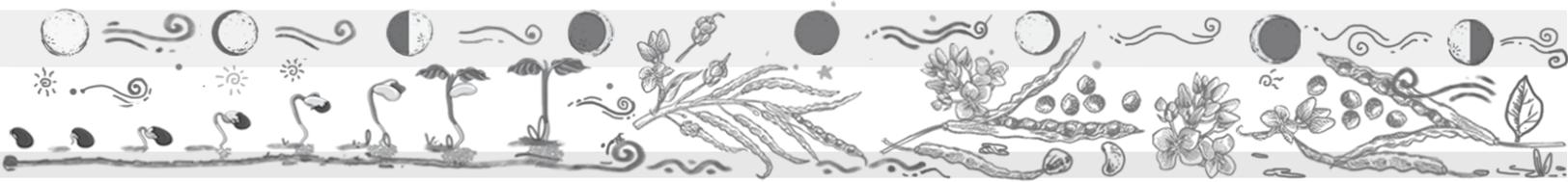
¿Con quién vive?

Con la mamá

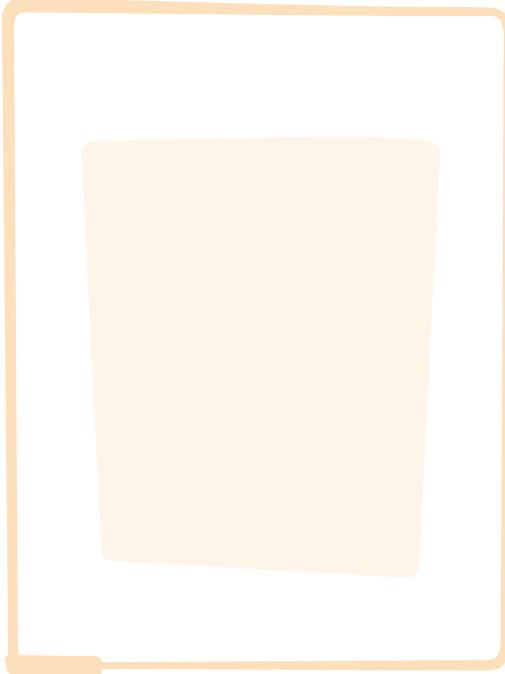
¿Qué es lo que más le gusta hacer?

Jugar con sus amigos animales.

Y lo que no le gusta es **trabajar.**



Tío Tigre



¿Cuál es su nombre? _____

¿Cuántos años tiene? _____

¿Cómo es? _____

¿Qué come? _____

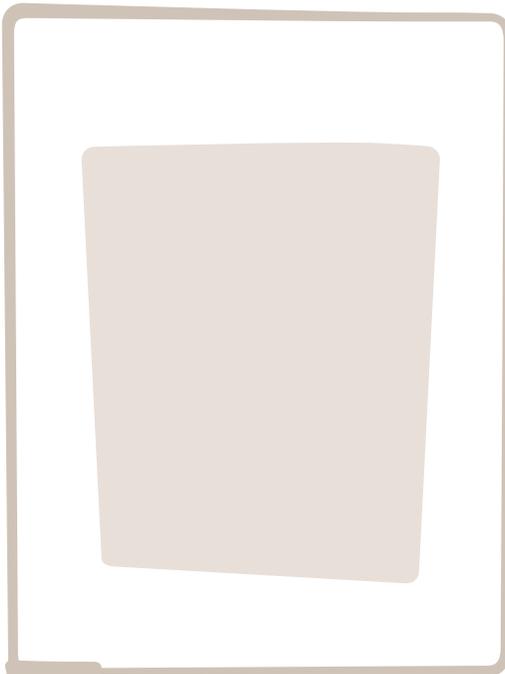
¿Dónde vive? _____

¿Con quién vive? _____

¿Qué es lo que más le gusta hacer?

Y lo que no le gusta es _____

Tío Oso



¿Cuál es su nombre? _____

¿Cuántos años tiene? _____

¿Cómo es? _____

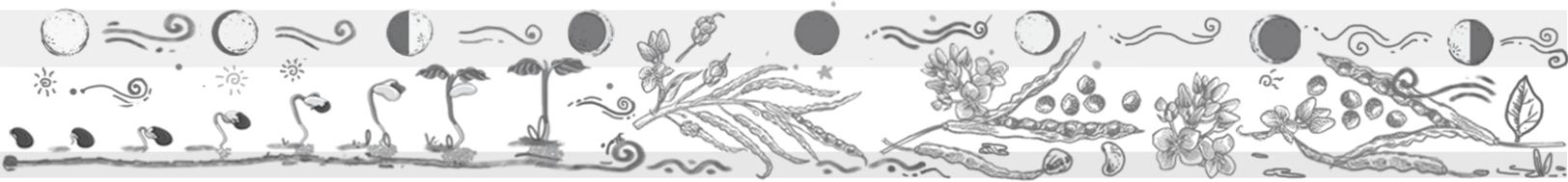
¿Qué come? _____

¿Dónde vive? _____

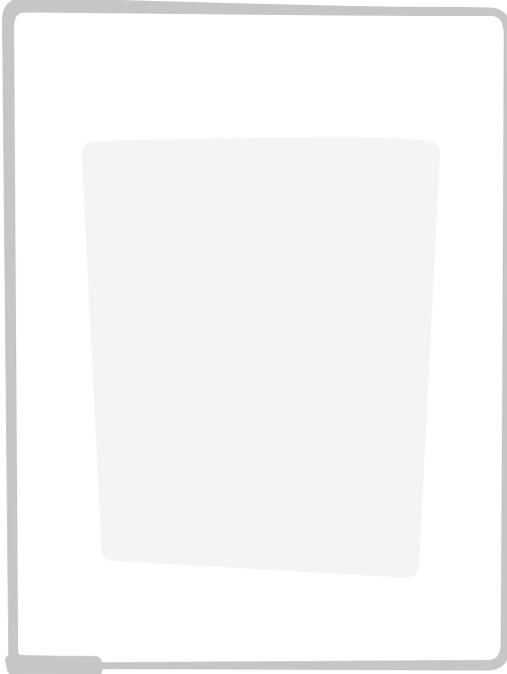
¿Con quién vive? _____

¿Qué es lo que más le gusta hacer?

Y lo que no le gusta es _____



Tío Puma



¿Cuál es su nombre? _____

¿Cuántos años tiene? _____

¿Cómo es? _____

¿Qué come? _____

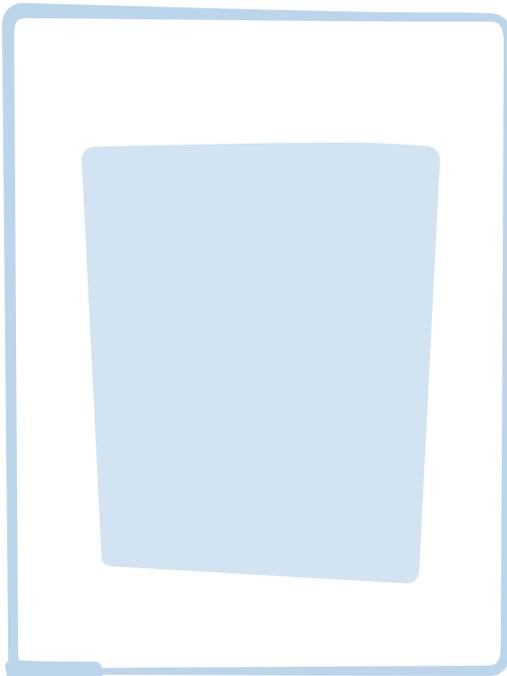
¿Dónde vive? _____

¿Con quién vive? _____

¿Qué es lo que más le gusta hacer?

Y lo que no le gusta es _____

¿Cómo eres tú?



¿Cuál es tu nombre?

¿Cuántos años tienes? _____

¿Cuántos hermanos tienes? _____

¿Cómo eres? _____

¿Qué comes? _____

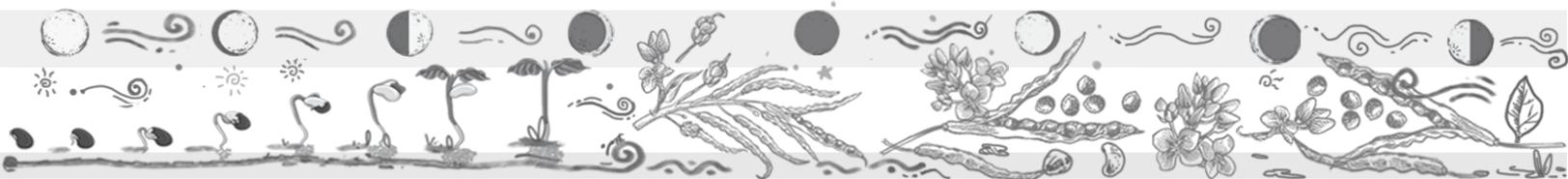
¿Dónde vives? _____

¿Con quién vives? _____

¿Qué es lo que más te gusta hacer?

Y lo que no te gusta es _____

¿Dónde estudias? _____



Cada personaje acompaña un espacio llamado hilo, en el que es necesario trabajar para aprender y poder hacer nuestra minga, para tejer junto a Tío Conejo nuestro calendario familiar.



Adivina quién te acompañará en cada hilo y completa escribiendo su nombre **Tío Oso, Tío Conejo, Tío Tigre, o Tío Puma** en las siguientes líneas.



Hilo Uno. El territorio es la madre **NATURALEZA** que nos da lo necesario para vivir, es la misma vida. ¿Quién te acompañará? _____



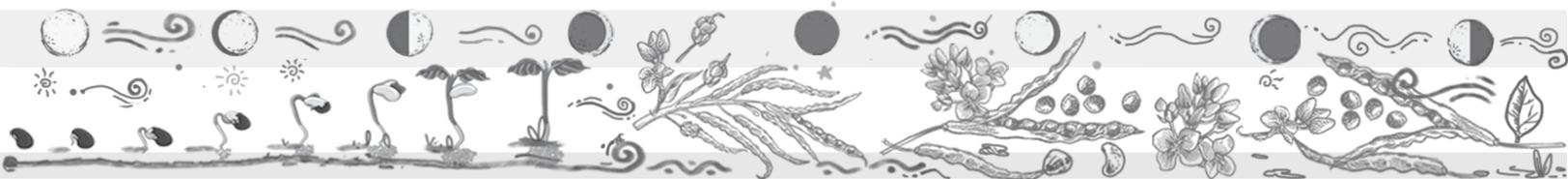
Hilo Dos. El territorio es el **LUGAR** donde todos vivimos. ¿Quién te acompañará? _____ ¿Cuántos viven en tu casa? _____



Hilo Tres. El territorio es el **TIEMPO** en el que se van sumando las memorias y los saberes. ¿Quién te acompañará? _____
¿Cuántos recuerdos bonitos tienes? _____



Minga para tejer: El territorio es el **TEJIDO** que se forma entre la madre naturaleza, el lugar y el tiempo para seguir viviendo. ¿Quiénes tejerán contigo en esta minga? _____, _____,
_____, _____.



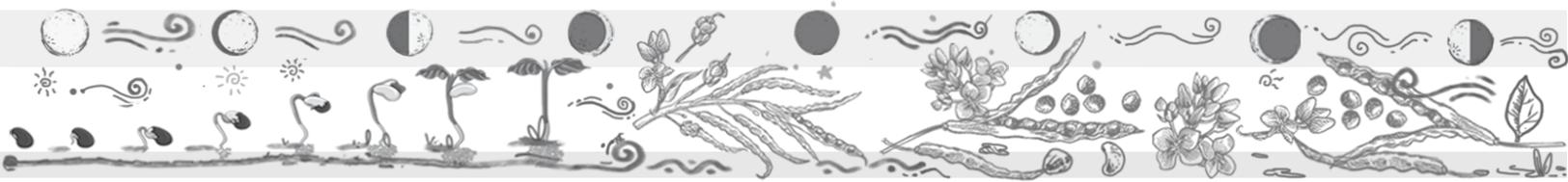
Con ayuda de tu familia dibuja las casas y escribe la cantidad de vecinos que tienes al lado derecho, al lado izquierdo, en frente y atrás de tu casa.

Encierra aquellos que te ayudarán en la minga para tejer tu calendario.



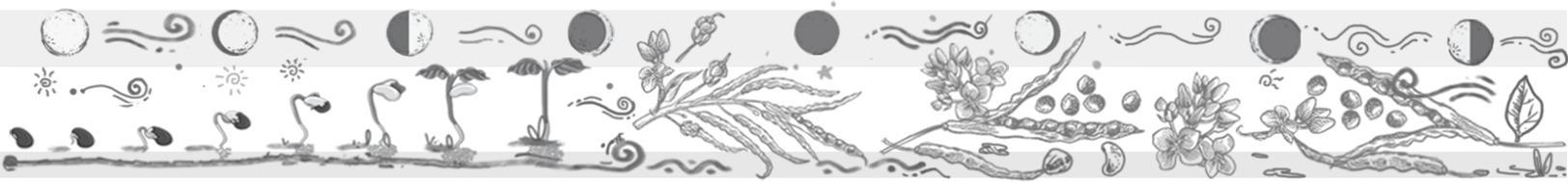
¿Cuántos hilos usarás para tejer tu calendario? _____

¿Cuántos vecinos te pueden ayudar en la minga de tejido de tu calendario? _____



Hilo Uno: Tío Tigre y la madre naturaleza





Conversa con tu familia, mientras observas el paisaje.



Completa las oraciones con estas palabras: **entorno, lugares, armonía, protección.**

La naturaleza es el _____ que nos rodea en el diario vivir.

En ella están todas las formas de vida que habitan los _____.

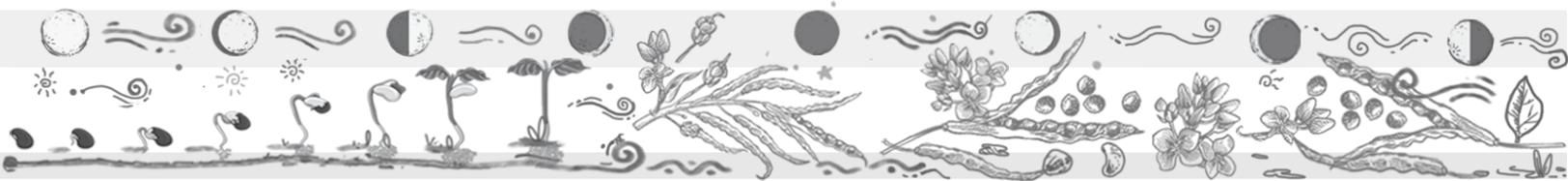
En ella podemos vivir en _____ con los demás seres que existen.

La naturaleza es fuente de _____ para la vida y el andar.

Vamos a hacer memoria de todas las prácticas y saberes que tenemos día a día en nuestros hogares, conversando en familia.



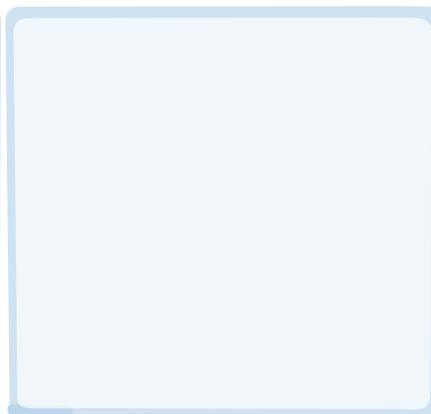
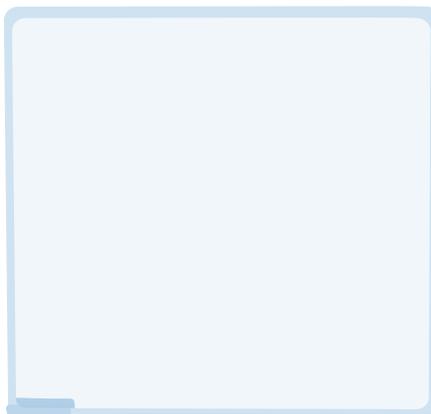
¿Cuáles son los espacios y lugares de la naturaleza más usados por nosotros?



Ordena los siguientes lugares de uso. Del más usado al menos usado por tu familia. Hazlo seleccionando, organizando y pegando las tarjetas del recortable dos: **La naturaleza nos regala**



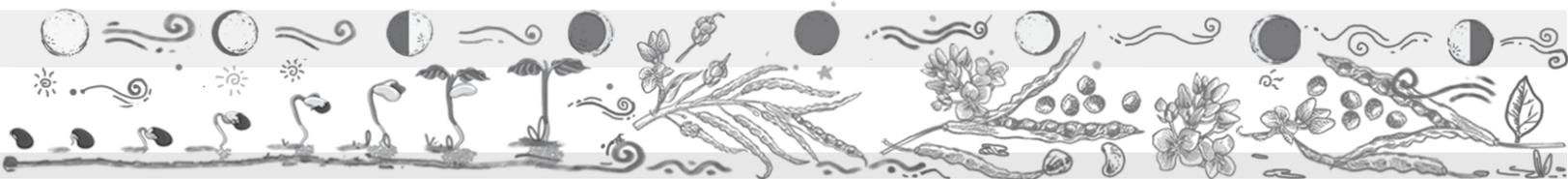
1. Los ríos y quebradas 2. _____ 3. _____



4. _____ 2. _____ 3. _____



¿Qué son los espacios y lugares de uso de la Naturaleza y su diversidad? Pídele a tu profesor (a) que te cuente más. Y escucha la pieza radial sobre biodiversidad  en Radio Nasa.

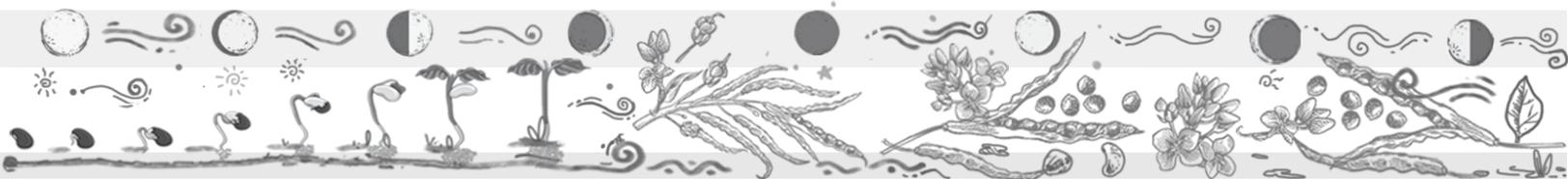


En familia los invitamos a hacer una lista de las diferentes actividades que realizan para obtener beneficios de la naturaleza.

Actividad que realiza para obtener beneficios de la naturaleza	Quién realiza esta actividad	Escribe la cantidad de veces que realiza esta actividad en la semana. En números.
Cortar la leña	niños y niñas	2
Escuchar cantar las aves	Toda la familia	7



Para completar el listado puedes jugar a ser papá, mamá, o abuelo ¿Quién hace de papá? ¿Quién hace de mamá? Y así podemos aprender a hacer las actividades de cada uno de los integrantes de nuestra familia.



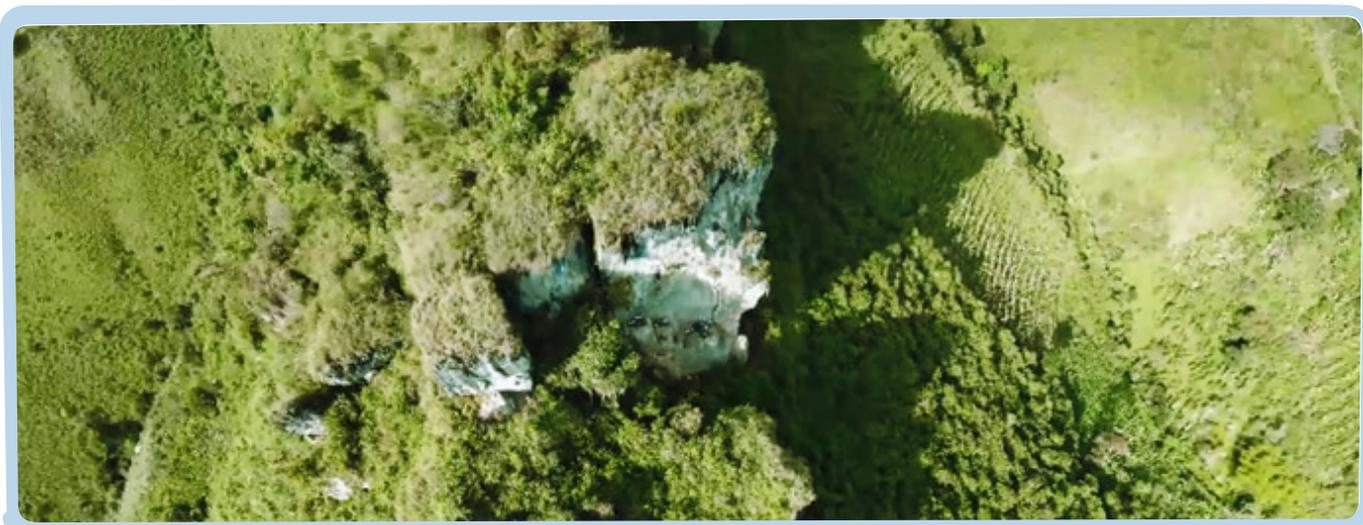
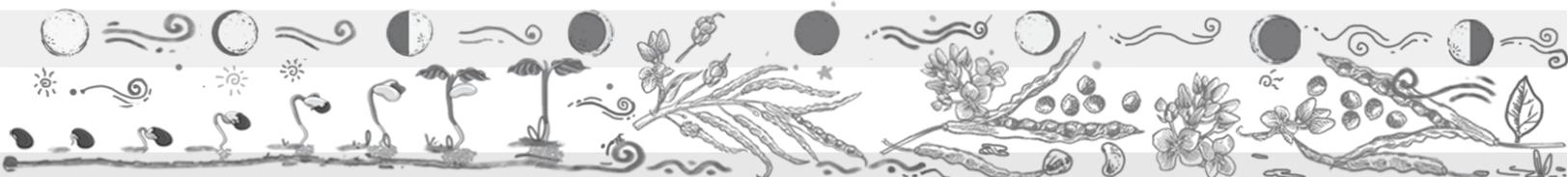
Responde con tu familia esta pregunta ¿En dónde se desarrollan las actividades de uso de la naturaleza?



Juntos observen las siguientes fotografías. Recuerden en casa, los lugares del territorio donde se desarrollan las actividades del listado anterior.



En este espacio de vida se siembra la historia Nasa.
Aquí los mayores aprendieron a leer los cambios de la naturaleza.
En el tul se transforma el pensamiento y la semilla.
En el tul se vive y se cosecha lo que la familia necesita.



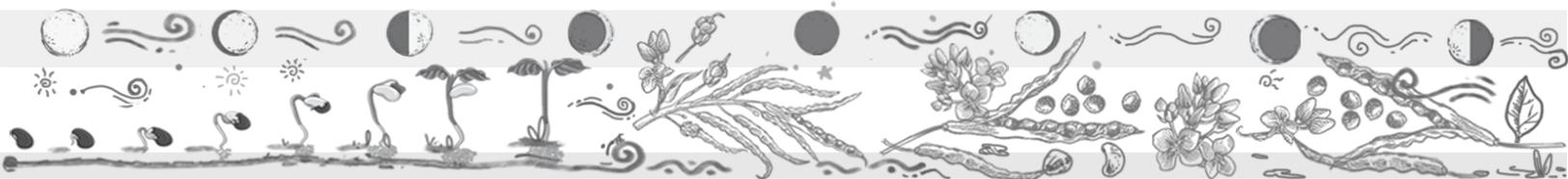
La Peña Rica, ubicada arriba del pueblo de Avirama, muy cerca del Crucero en la parte baja de la vereda La Muralla, es un sitio sagrado para la comunidad Nasa del Resguardo, donde hay una variedad de imágenes pintadas en la pared y túneles.



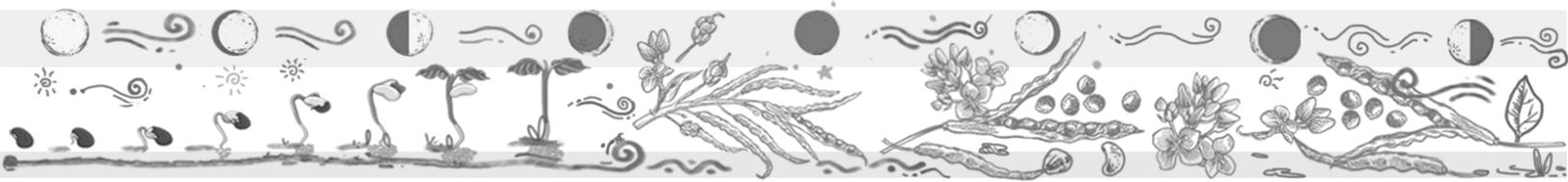
Crea un collage y muestra dos de los lugares o espacios donde tu familia realiza actividades de uso de los beneficios de la naturaleza.

Ejemplo de Collage hecho con material reciclado.



A large, empty, rounded rectangular box with a light blue border, intended for the student to write their response to the first question.A second large, empty, rounded rectangular box with a light blue border, identical to the first one, intended for the student to write their response to the second question.

Ahora que ya sabes en qué lugar se realizan ciertas actividades. Ve a conversar con tu familia sobre uno de esos lugares. ¿Qué elementos de la naturaleza se encuentran en estos espacios? ¿Qué es permitido hacer y qué no se puede hacer en estos sitios?



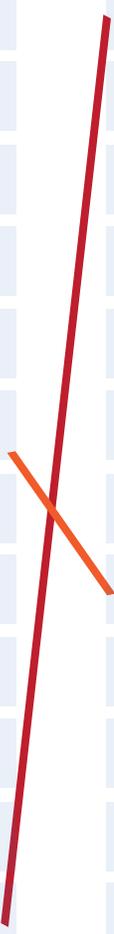
¿Recuerdas las actividades y lugares de los ejercicios anteriores? Escríbelos aquí. Une con una línea de color, cada actividad con el lugar donde MÁS se realiza en tu familia y comunidad.

Actividades

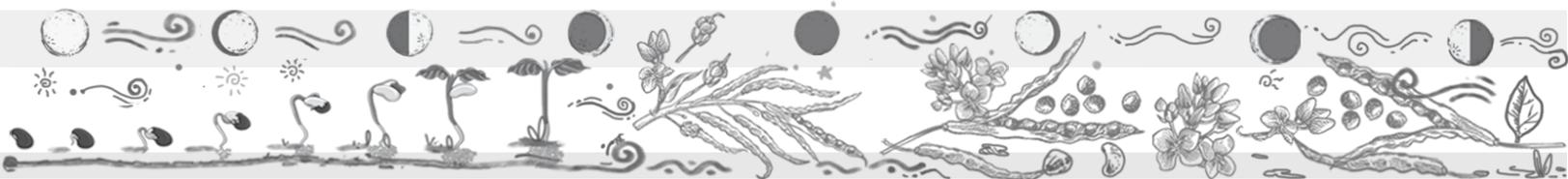
Lugares o espacios donde se realizan

Escuchar cantar las aves
Cortar la leña

En la montaña



Con tu profesor piensa ¿En todos los lugares de la naturaleza podemos hacer todo lo que queramos? O ¿hay lugares especiales para cada cosa?



Con ayuda de oraciones simples, por ejemplo: La montaña tiene árboles. Y oraciones compuestas, por ejemplo: Con mi familia caminamos por la montaña y escuchamos a los pájaros cantar. Trabaja lo siguiente:



En familia seleccionen uno de los espacios que se mencionan anteriormente y respondan.

- ¿Qué espacio escogieron?

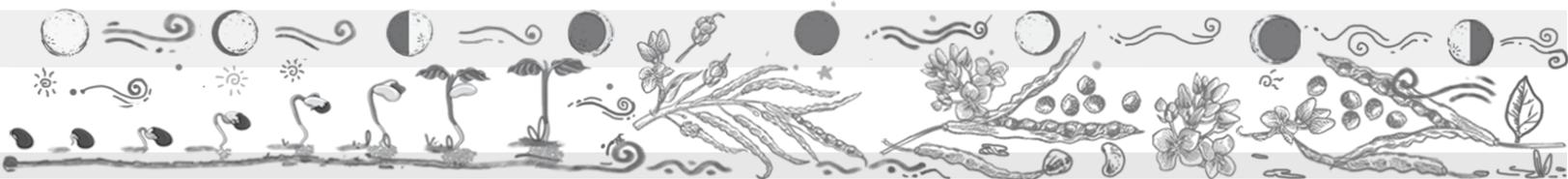
El espacio que escogimos es _____

¿Cuáles son las plantas y animales que sólo se encuentran en este espacio?

1. En _____ hay _____, _____ y _____
2. Los animales que viven en _____ son _____, _____
3. Los _____ viven en _____
4. La _____ vive en _____
5. Las _____ solo crecen en _____

- ¿Cuáles son las recomendaciones para estar allí?

1. Para estar en _____ debes _____
2. Mi familia _____ en este lugar.
3. Los niños deben _____
4. En _____ no puedes _____
5. Si visitas _____ debes _____



- ¿Qué cosas hacemos y le hacen daño a este espacio de uso de la naturaleza?
Por ejemplo, la basura, los incendios...

1. El _____ se enferma cuando _____
2. Las personas _____ y dañamos _____
3. La _____ está _____ con _____
4. La _____ vive en _____
5. El _____ está contaminado con _____

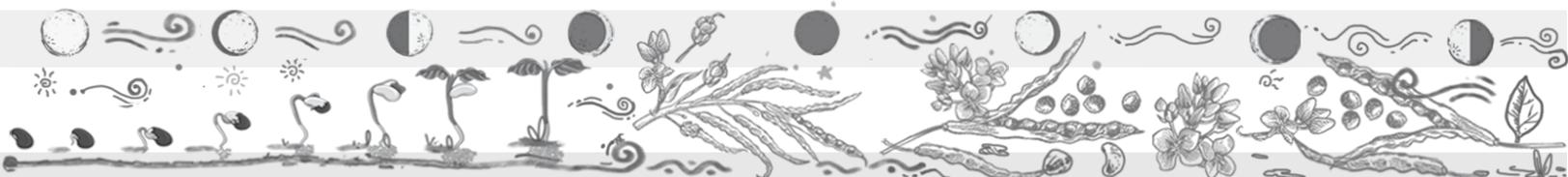


Oraciones simples y compuestas.

Las oraciones simples son las que tienen una acción, por lo tanto, un solo sujeto. Ejemplo: El oso lleva semillas en el pelo.

Las oraciones compuestas son las que están formadas por varias oraciones unidas y, por lo tanto, por más de un verbo. Ejemplo: El oso lleva semillas, come frutas y cuida el bosque.

La madre naturaleza nos brinda todo lo necesario para vivir. Por ejemplo: alimentos, agua fresca, combustible, fibras, animales, raíces, semillas, madera, plantas medicinales, pigmentos para pintar, paisajes, sonidos para estar contentos, y mucho más.

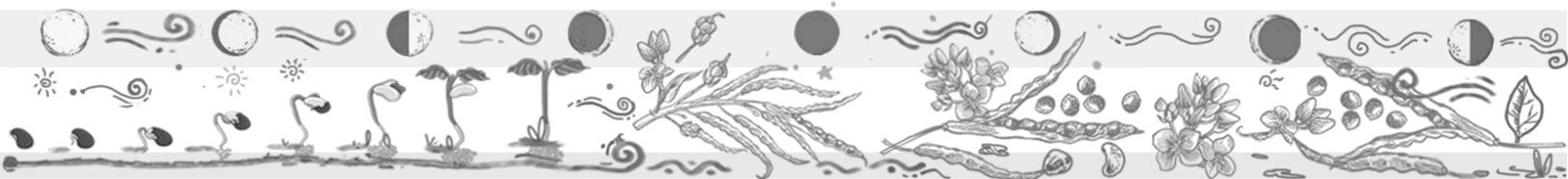


Encuentra en la sopa de letras todo aquello que nos brinda la madre naturaleza para vivir.

B	L	D	A	N	I	M	A	L	E	S	U	S
A	E	I	E	D	S	N	A	E	I	E	E	N
S	E	D	S	F	I	B	R	A	S	C	E	P
E	A	A	E	C	D	P	E	O	I	L	A	I
N	A	G	I	E	L	N	T	A	B	M	P	G
S	E	D	U	D	I	N	R	I	N	A	A	M
I	E	A	S	A	E	S	T	T	O	D	I	E
M	I	D	E	M	F	S	D	C	E	E	S	N
I	D	B	I	M	U	R	C	E	D	R	A	T
I	I	L	I	B	L	E	E	E	C	A	J	O
E	A	O	M	A	M	D	E	S	L	I	E	S
I	S	O	N	I	D	O	S	O	C	I	S	A
U	C	D	E	S	E	M	I	L	L	A	S	B

Palabras que debes buscar en la sopa de letras:

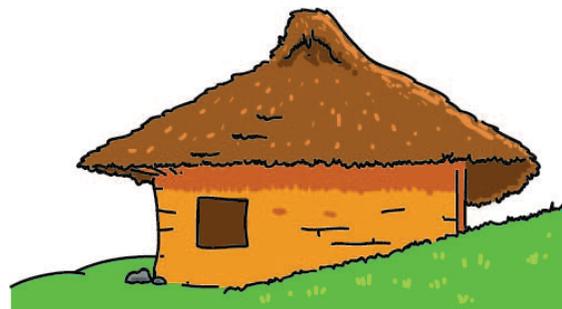
ALIMENTOS – AGUA – COMBUSTIBLE – FIBRAS – ANIMALES – RAÍCES – SEMILLAS – MADERA – MEDICINA – PIGMENTOS – PAISAJES – SONIDOS



Vamos a terminar de componer esta canción en la que se **describe** el territorio. Imagina y escribe las palabras que hacen falta. Observa las imágenes que aparecen enredadas en este hilo, te pueden servir para completar.

Título: _____

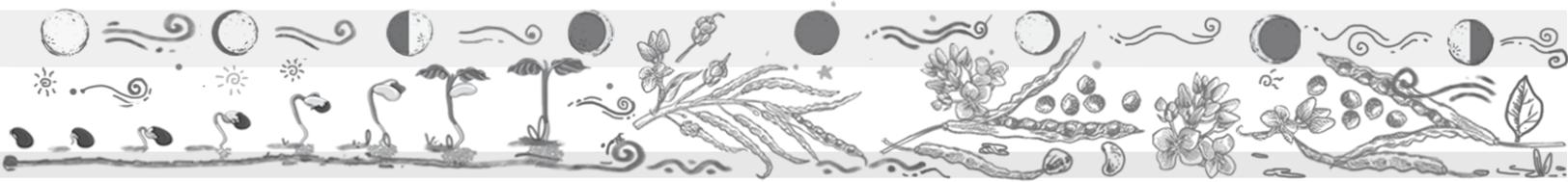
Mi vereda parece un _____, hay casitas en todo lugar, allá arriba vive mi _____ y por allá abajo vive Don Pascual.



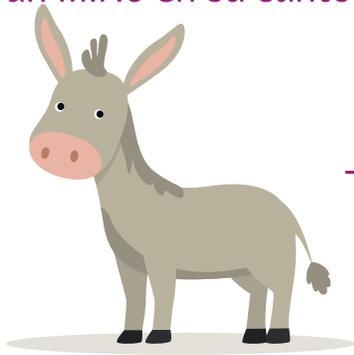
Hay Guegias, Buitragos _____, Tenorio, _____, _____, _____ por doquier, y Marías, Auroras, _____ y otros cuantos lindos nombres de mujer.

Y de arriba abajo, abraza un _____, por el que pasamos, to'los _____, lleno'e _____ de mucho color, donde yo me pongo mis _____ de amor.



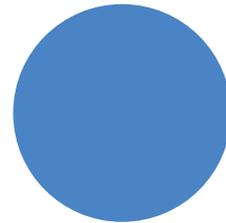


En los _____, potreros, _____,
 mil conversas se dejan oír,
 por allá una _____ se anuncia
 y un mirlo en su canto le dice que sí.



Hablan toros, _____, marranos,
 _____, _____, _____, y ahora en el corral
 un _____ corre a su _____,
 pero ella no quiere dejarse alcanzar.

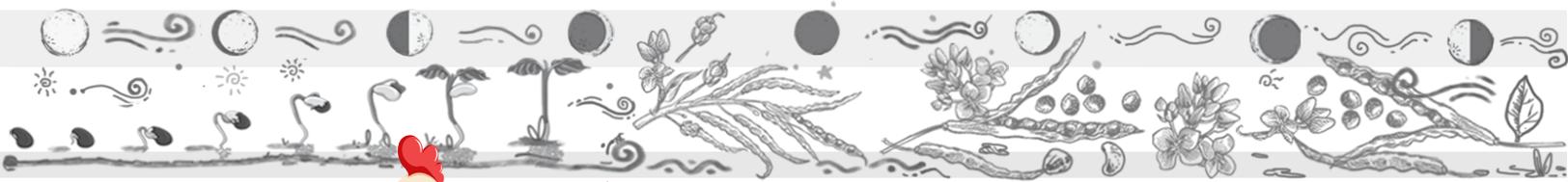
Y de _____ abajo, abraza un _____,
 por el que _____, to'los _____,
 lleno'e _____ de mucho _____,
 donde yo me pongo mis _____ de _____.



A pesar del _____ y el _____,
 todavía se puede mirar
 _____, _____ y _____,
 y tal cual bonito palo'e Guayacán.

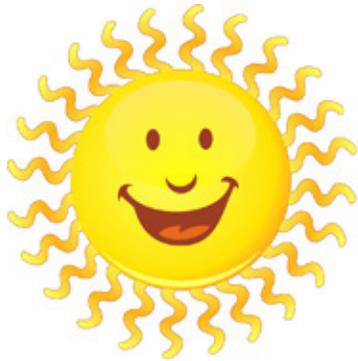
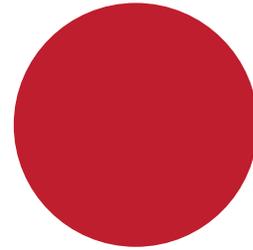
_____, _____, _____,
 helechos, laureles y hasta pa'jugar
 Pu' ahí se topan pepitas de _____,
 de _____ y _____.





Y de _____ abajo, _____ un _____,
 por el que _____, to'los _____,
 lleno'e _____ de _____,
 donde yo me _____ mis _____ de _____.

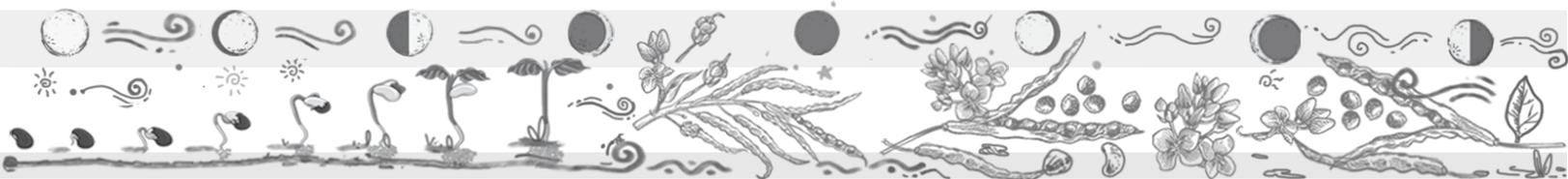
Mi vereda parece ir de _____,
 su vestido está lleno de _____,
 de luz verde, _____, violeta,
 y en veces rojita, y en veces _____.



Porque el _____, el _____, la _____,
 El _____, la _____ y los rayos del _____
 van _____ telas de colores
 de las mesmiticas que luce mi _____.

Y de _____, _____, _____ un _____,
 por el que _____, to'los _____,
 _____'e _____ de _____,
 _____ yo me _____ mis _____ de _____.





Compara tu composición con la versión de Jorge Veloza que escucharás en Radio Nasa.

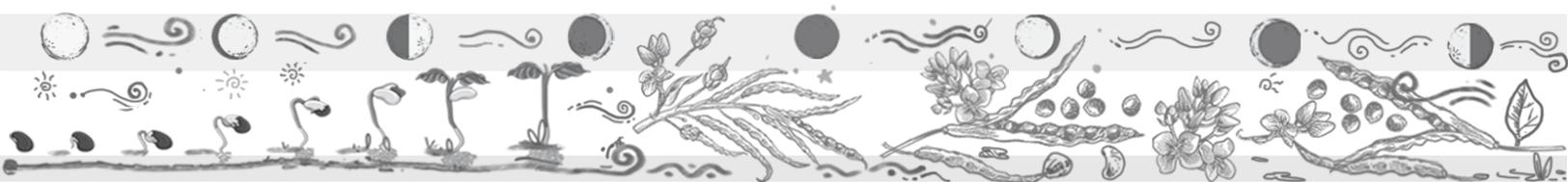


Así como dice la canción, nuestra **casa** esta en una **vereda** y la vereda hace parte del **resguardo**. Responde.

- ¿Cuántas casas tienes tú? _____
- ¿Cómo se llama tu vereda? _____
- ¿Cómo se llama tu resguardo? _____



En las matemáticas pasa algo parecido. El sistema que usamos para contar, leer y escribir se llama Sistema de Numeración Decimal y está agrupado de unidades menores a unidades mayores. Es decimal porque utilizamos 10 dígitos. **0,1,2,3,4,5,6,7,8 y 9**. Y los agrupamos de 10 en 10 en órdenes cada vez mayores.



Tío Tigre te quiere invitar a usar una herramienta para contar muy divertida ¿Te animas a hacerla y jugar con él? Busca y recorta el recortable tres: Herramienta para contar en base 10.

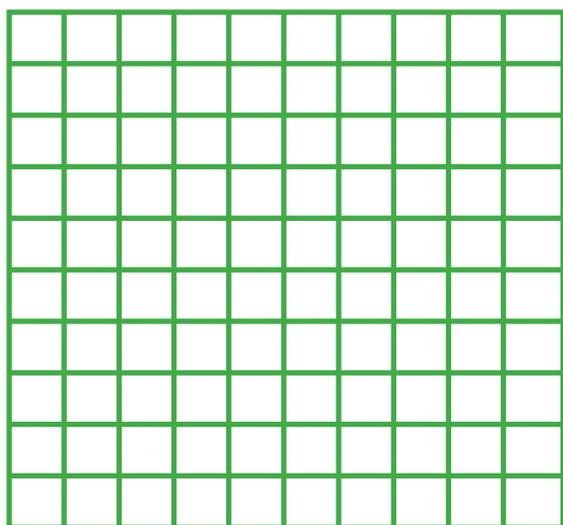


La herramienta funciona así:

 Un cuadrado es una unidad de **1**

 Una tira es una unidad de **10**

Una tira es una unidad de **10**



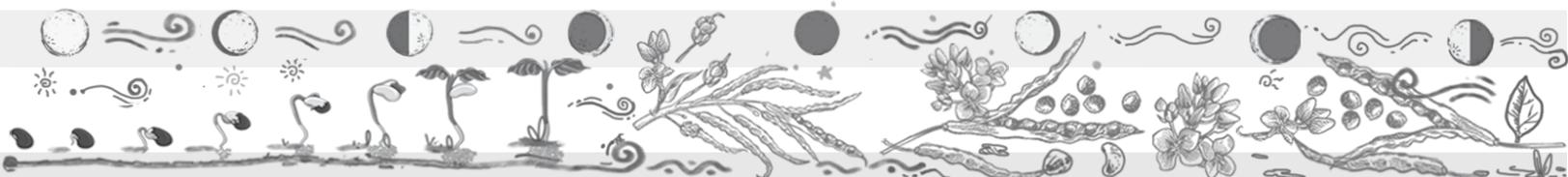
Una plantilla es una unidad de **100**.



Una vez hayas recortado la herramienta para contar, vamos a resolver los siguientes ejercicios y otros más que inventes con tu profesor. Dibuja tu respuesta en cuadros, tiras, o plantillas según necesites.

Ejemplo: ¿Cuántos personajes acompañan tu guía?



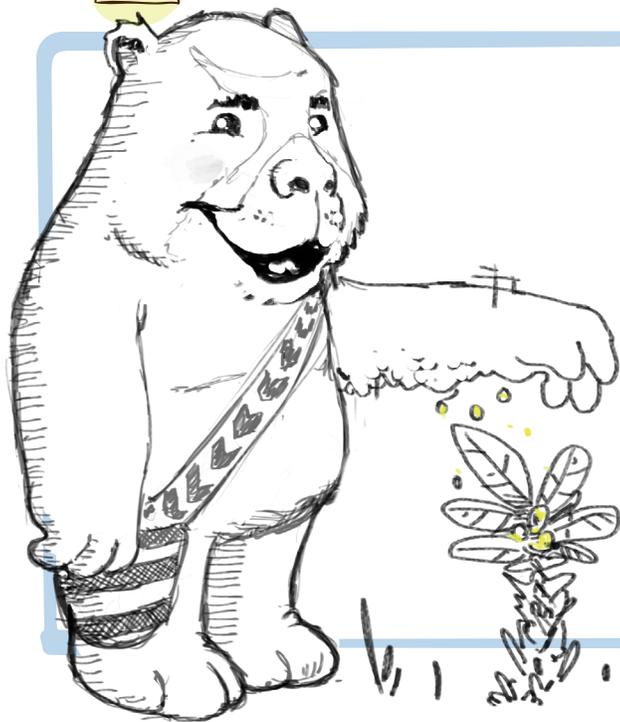


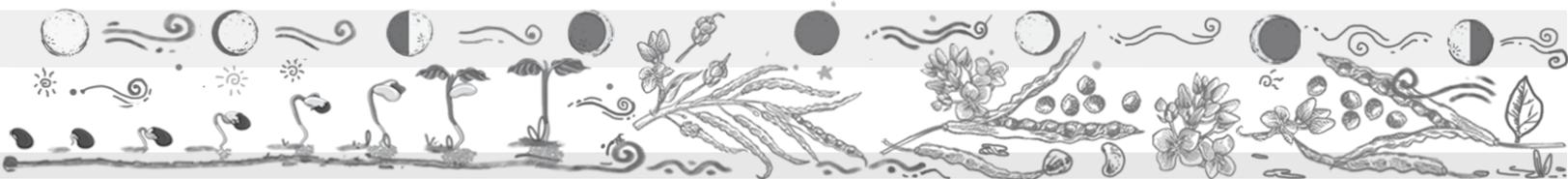
Ejercicios que propones con tu profesor

Hilo Dos: Tío Oso y el lugar de las semillas



Colorea a Tío Oso quien te acompañará a hilar estos saberes.



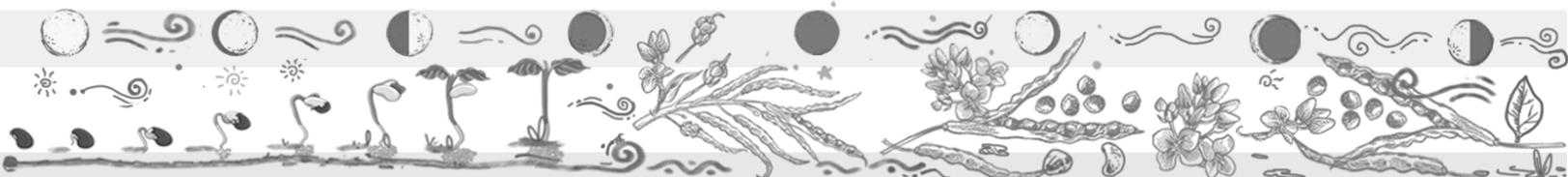


Las semillas nativas y criollas hacen parte de los pueblos, deben estar en manos de los agricultores y sembradores. Deben estar sembradas en los territorios, disfrutadas en las familias y conservadas para que los pueblos sigan existiendo.

En Colombia existen grupos de personas que cuidan y protegen las semillas, se llaman custodios o guardianes de semillas. Ellos realizan trueques, préstamos y ventas de semillas en las comunidades para que el alimento siga en los territorios y nunca falte.



¿Recuerdas la herramienta de Tío Tigre? Con Tío Oso te vamos a dar otra herramienta para contar, pero esta vez usaremos números y colores para que aprendas el valor posicional. Valor que toma un dígito de acuerdo con la posición que ocupa dentro del número (unidades, decenas, centenas...).



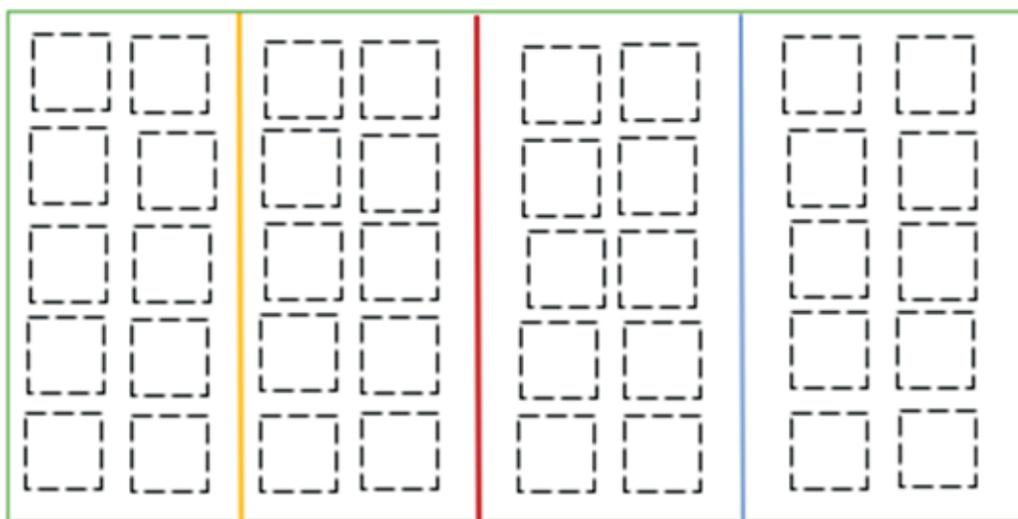
Para seguir aprendiendo a jugar con **cantidades** te proponemos construir tu canasta de cantidades estar contentos, y mucho más.

Necesitarás

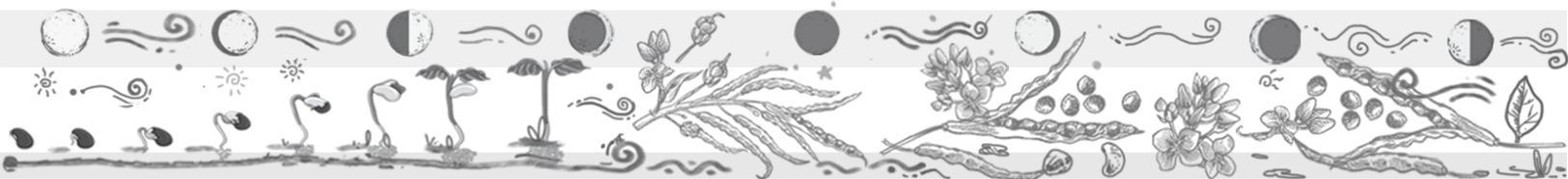
2 cartones de 40 centímetros de ancho por 20 centímetros de alto, 4 recipientes plásticos, 40 piedras pequeñas, ega, tijeras, colores, lápiz, borrador, regla, temperas verde, azul, rojo y amarillo.

¿Cómo se hace?

1. Toma uno de los cartones y marca cuatro divisiones. Marca cuadrados de 3 centímetros x 3 centímetros de la siguiente forma:

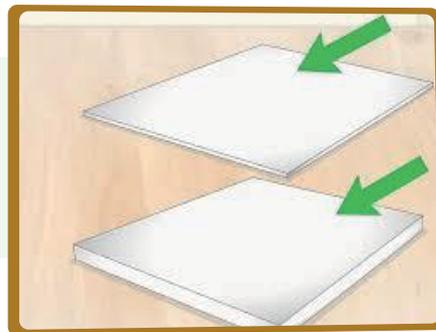


(Tu trabajo debe ser de tres veces el tamaño que ves en el dibujo)



2. Recorta los pequeños cuadrados.

3. Luego pegamos este cartón sobre el otro con ega.



4. Marcamos cada división así.

U: unidades

D: Decenas

C: Centenas

UM: Unidades de mil

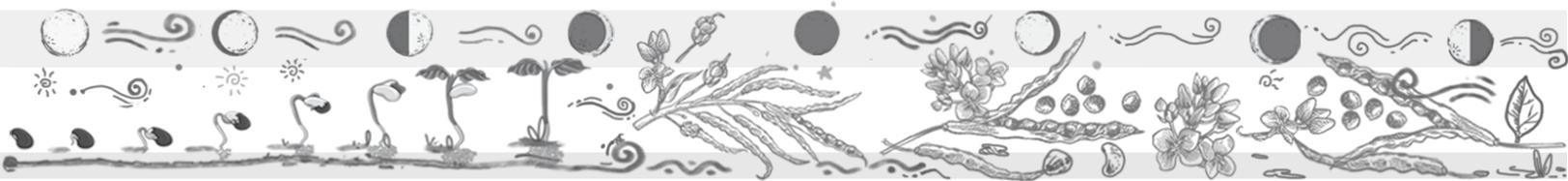
UM		C		D		U	
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							

4. Pinta diez piedritas de cada color. (10 verdes, 10 azules, 10 rojas y 10 amarillas).

6. Deja que la pintura seque.

7. Usa los recipientes plásticos para guardar las piedritas por color.

8. Una vez sequen tus herramientas ya estás listo para jugar a ubicar cantidades y operar con ellas.



Mira los ejemplos para que entiendas cómo funciona la herramienta.

Recuerda que 10 piedritas en cada división equivalen a 1 en la siguiente división de la izquierda.

10 unidades = 1 decena

10 decenas = 1 centena

10 centenas = 1 Unidad de mil

Ejemplo Ubicar en la canasta 1.254 semillas.

UM		C		D		U	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						



Te regalamos algunas cantidades para que juegues en la canasta.

Dibuja las piedritas que pusiste en la canasta por cada cantidad

118

4.143

65



901

235

3.005

35

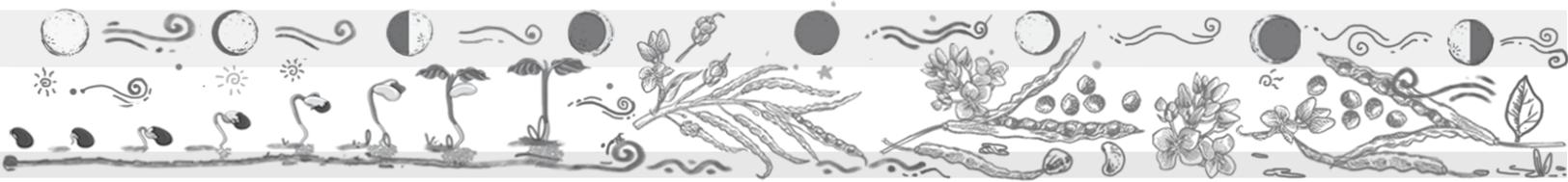
423

232

1.132

99

101

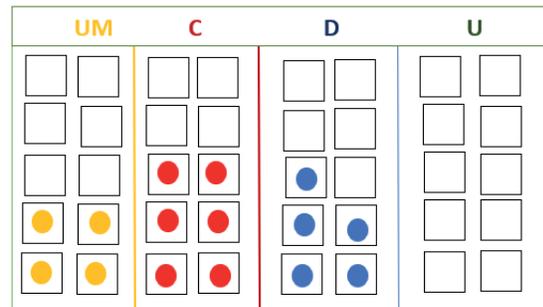
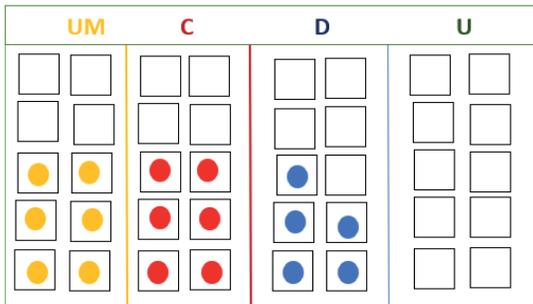


Ahora que ya sabes ubicar cantidades vamos a sumar y restar (agregando o desagregando) con nuestra canasta y piedritas.

Ejemplo

Tenía 6.650 semillas

y regalé 2.000



¿cuántas me quedan? 4.650

Ejemplo

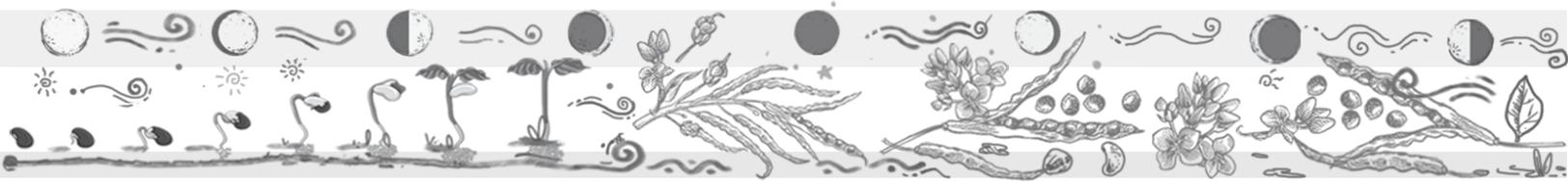
$$21 - 16 = \text{●●●} \text{ menos } \text{●●●●●●}$$

Debemos desagrupar una decena en unidades sueltas, es decir:



Ahora si entonces tendríamos:

$$\text{●} \text{ } \text{ menos } \text{●●●●●●} \text{ igual } \text{●●●●●} = 5$$



Realiza las operaciones entre cantidades en tu canasta y responde.

$$235+302=$$

$$345-124=$$

$$438+191=$$

$$178-45=$$

$$368+196=$$

$$316-298=$$

$$145-98=$$

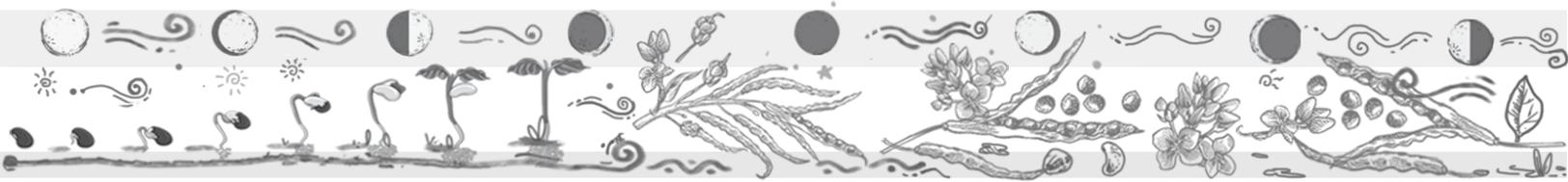
$$567+469=$$

$$1234+100=$$

$$1456-12=$$



Imagina que en tu trabajo como guardián tienes una venta de semillas.



Los precios de venta son:

Maíz	900 pesos
Fríjol	850 pesos
Arveja	700 pesos
Habichuela	650 pesos

Un día vendes:

3	Paquetes	Maíz
3	Paquetes	Fríjol
2	Paquetes	Arveja

¿Cuánto dinero recibes en total por las semillas de:

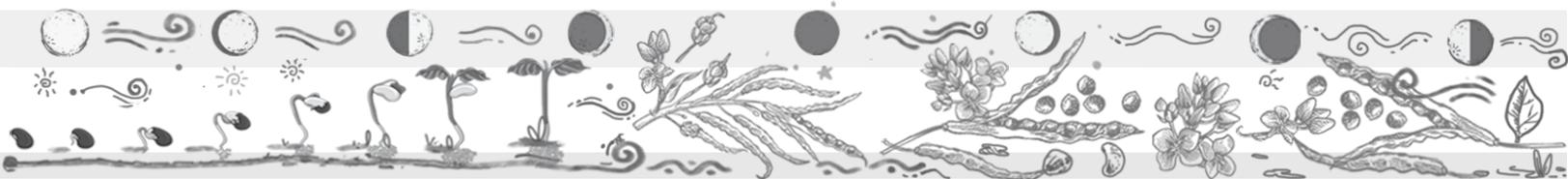
Maíz	
Fríjol	
Arveja	

¿Cuánto dinero recoges en todo el día? _____

¿Si pierdes 2.000 ¿Cuánto dinero te queda en este día?



El Oso de anteojos es un guardián de las semillas lleva entre su espeso pelaje el polen de diversas plantas. Dispersa las semillas de las plantas cuyos frutos consume. Estimula el crecimiento del bosque a través de la ruptura de ramas, lo que hace que el Sol llegue a esos espacios escondidos dándole energía a las plantitas para que crezcan.



Vamos a aprender estas coplas para compartirlas. Escoge una palabra de cada verso que te guste mucho y escríbela en la línea de al lado.

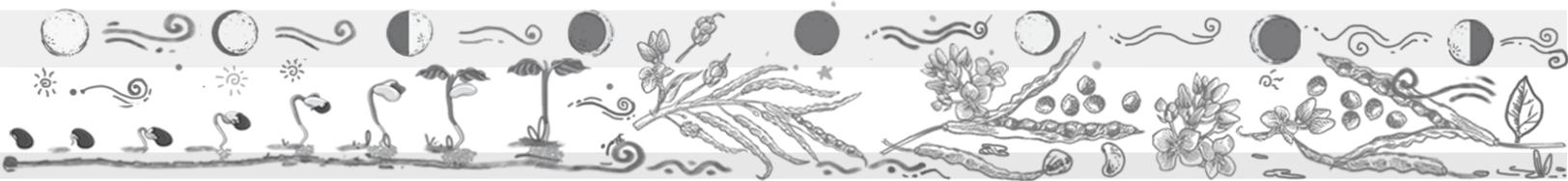


Mis semillitas queridas
Quiero que estén protegidas
Las dejo al humo escondidas
Y por ningún bicho
serán comidas.

semillitas

Para sembrar las semillas
Primero seleccionarlas
El día anterior remojarlas
Y luego con tierra taparlas.

Para sembrar debes recordar
Que la Luna debes mirar
Si tienes en cuenta esto
Buena cosecha recogerás.



Con las palabras que escogiste de las coplas anteriores, trata de hacer una frase



Pongamos manos a la siembra. Vamos a observar muy bien cómo la semilla se empieza a convertir en planta.



A este momento le llamamos **Germinación**. Conversa con tu maestro (a) sobre cómo son las plantas y cómo crecen.

REMOJAR + GERMINAR

Los germinados son comida viva

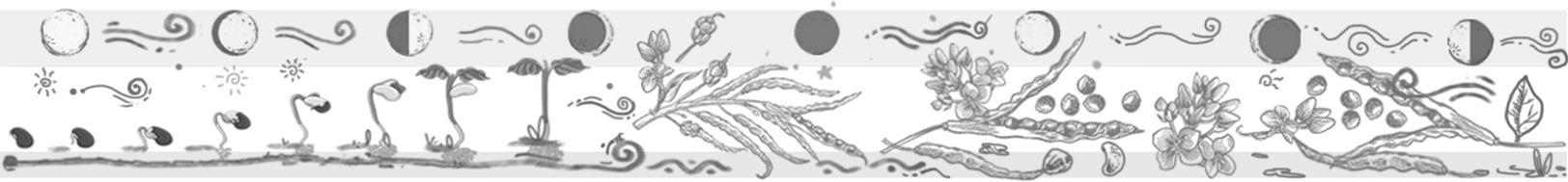
Al germinar las semillas aprovechas la semilla viva, con muchos nutrientes como vitaminas y minerales, entre las que se encuentra la vitamina B, hierro, fósforo, yodo, potasio, entre otros.



INSTRUCCIONES PARA GERMINAR

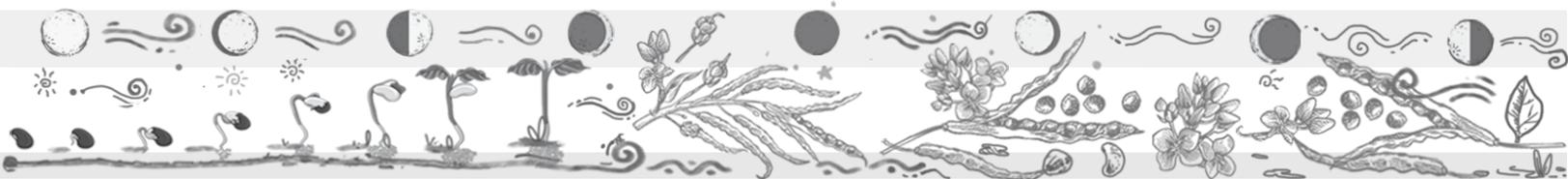
Coloca las semillas en un frasco de cristal. Déjalas en remojo con agua. Escúrre el agua y tapa el frasco con una tela. Coloca el frasco inclinado y déjalo en un sitio fresco y sin luz directa.

Adara con agua limpia las semillas 2 veces al día. En pocos días habrán germinado.



En la siguiente tabla ve registrando los cambios que observes en el proceso de germinación durante una semana. Escribe en la casilla del Sol como estuvo el clima durante el día (llovió, hizo mucho Sol, hizo frío, pero no llovió...) En la casilla de la Luna escribe los cambios que observas en tu semilla.

Nombre del día		



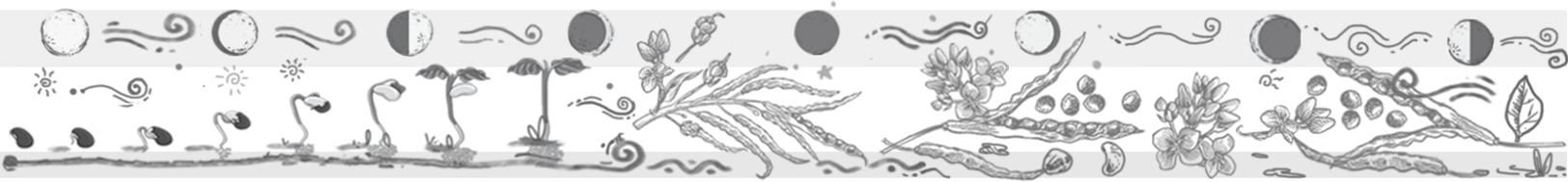
Leamos a continuación algunas recomendaciones de Tío Oso para la siembra y la cosecha de sus semillas. Conversa con tu familia y colorea las que tu familia practica.

Siembra:

- Escoger el terreno: si es plano se hace cuadro, dejando la distancia necesaria entre cultivos. Si es ondulado se hace en triángulo.
- Abonar el terreno.
- El tiempo en que se debe sembrar es muy importante, para eso es necesario tener en cuenta los tiempos de la Luna.

Cosecha:

- No aplicar venenos antes de comenzar la recolección.
- Cosechar primero los frutos maduros, uno a uno.
- Separar los frutos sanos de los dañados.
- No recolectar frutas ni hortalizas en días muy lluviosos o muy soleados.
- Recolectar en las horas de la mañana o de la tarde.



Te invitamos a observar en el dibujo y completar



¿Cuáles herramientas conoces?

¿Cuáles son las que más usa tu

familia? _____

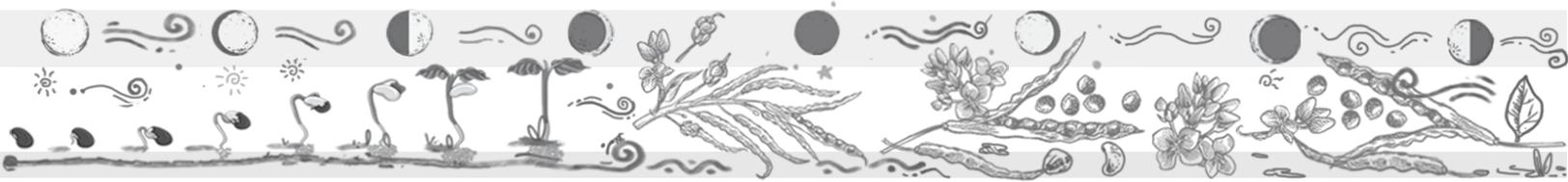
¿Cuál es tu herramienta favorita?

¿Cuáles herramientas sabes usar tú?

¿Cuántas tienes de cada una?

Ejemplo: Palas

2



Resuelve. Si te invitaran a una minga a la que van 500 personas y cada persona lleva 2 palas, 3 picas, 1 machete y 1 azadón.

¿Cuántas herramientas juntarían en total? _____

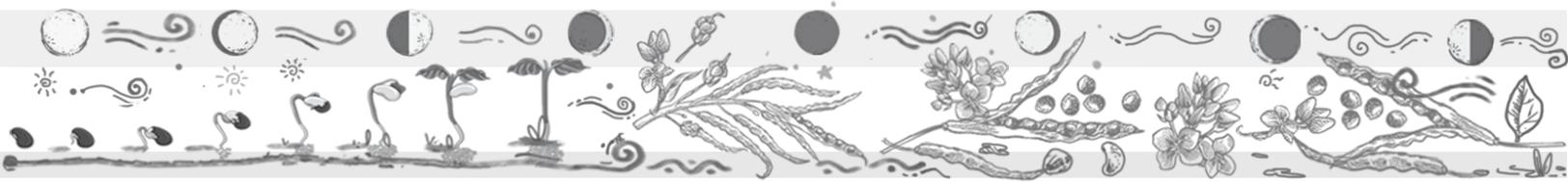
¿Cuántas picas? _____ ¿Cuántas palas? _____

¿Cuántos machetes? _____ ¿Cuántos azadones? _____

Con ayuda de tu profesor (a) inventa y resuelve problemas (suma, resta, multiplicación y división), donde se involucre el uso de herramientas, las semillas o la minga de trabajo comunitario.



Conversemos en familia y averigüemos con la comunidad.



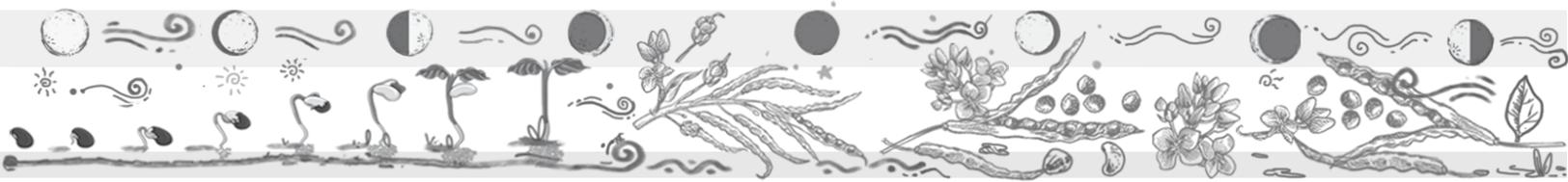
En la vereda hay bastantes o pocos cultivos de_ Completa la tabla.

Cultivo	Más de 10: Bastante	Menos de 10: Poco
Arracacha	15	
Fríjol		
Maíz		
Zapallo		

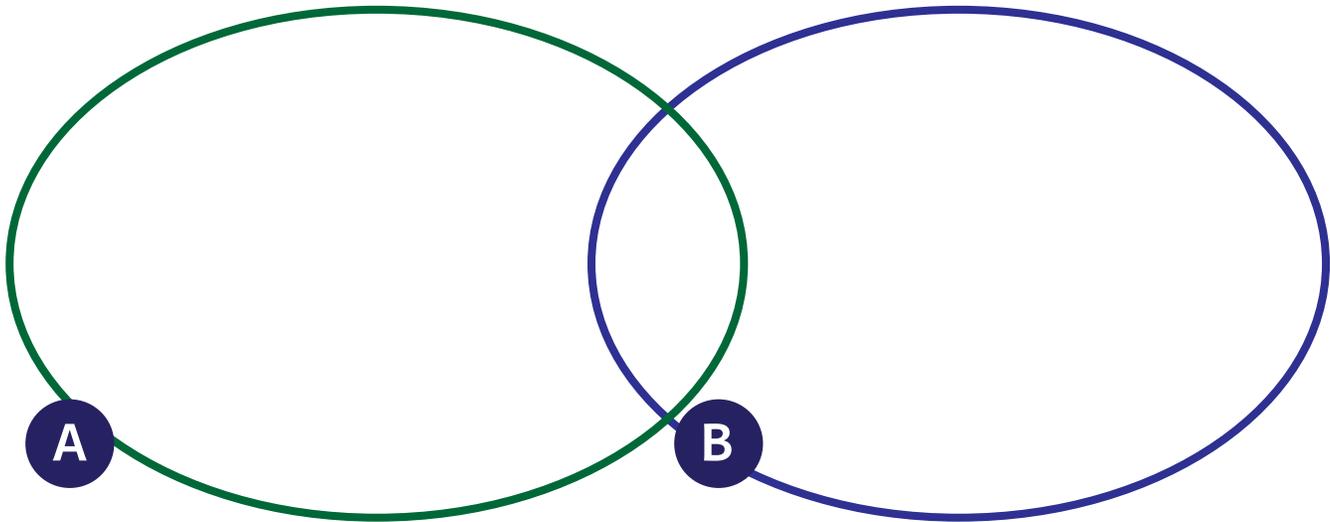


Pídele a tu profesor que te enseñe a jugar con CANTIDADES, juntándolas, separándolas, ordenándolas, y agrupándolas de diferentes formas.



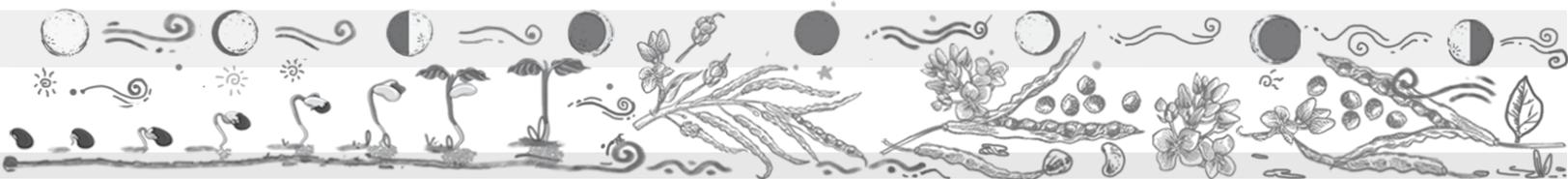


De los cultivos que escribiste en la tabla anterior clasifícalos en dos conjuntos (bastantes y pocos). Dibújalos y con ayuda de tu profesor realicen otras clasificaciones con semillas u objetos que tengan en casa.



- ¿Cuál conjunto tiene una cantidad mayor de semillas? _____
- Otra forma de clasificarlos: los que cultivo para comer y los que cultivo para vender ¿Cómo los graficarías?
- ¿Qué operaciones podemos realizar con estas cantidades?

Realiza aquí tus operaciones entre conjuntos



Ahora Tío Oso te quiere contar algunas cosas sobre semillas y raíces andinas y la forma como las cuidamos a ellas y al lugar donde nacen, crecen y siguen dando vida.

Cuál es el nombre de ellas:

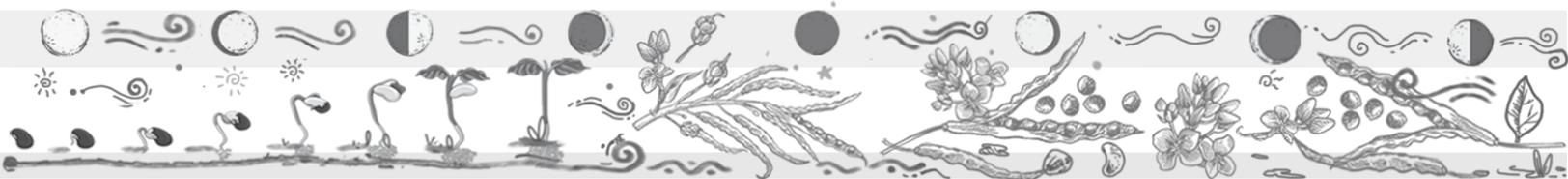


Pero antes de aprender ¡Vamos a jugar a las arracachitas! Para hacer memoria de los juegos tradicionales.

Así lo juego yo

Se reúnen los niños en un sitio donde se puedan sujetar muy bien. Uno de ellos se ofrece para ser el primero en la fila, y otro que será el que compre y arranque las arracachitas. Los niños se sientan en fila agarrados de la cintura del compañero que está adelante. El niño que hace de comprador se acerca a la fila y arranca las "arracachas".

Escribe aquí ¿Cómo lo juegas tú?



Para leer y conversar en familia

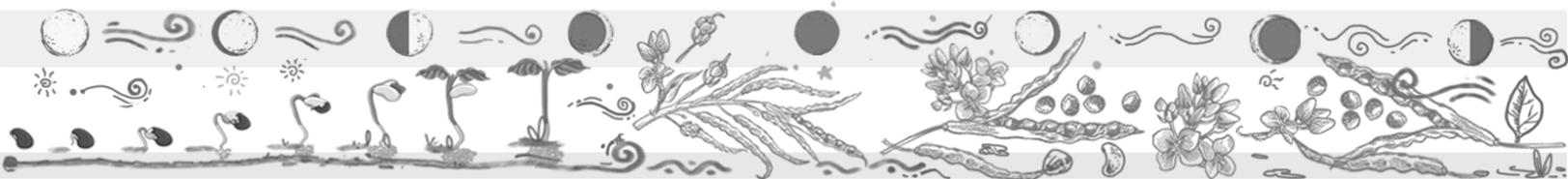
EL nacimiento de la arracacha

En un tiempo que llegó la escases de comida una pobre  tenía muchos . Una  estaba rogando a Dios y a sus  que le ayudaran. Entonces escuchó que gritaban desde la . Ella asustada no sabía si ir o no, pero resolvió ir.

Cuando llegó, escuchó una  que le dijo -Ustedes están muriendo de hambre por no  su comida y no saber utilizarla-. Por eso los he llamado, llévense estas . Siémbrelas en su  y repárntanlas. La  obedeció a la .

Cuando la  creció, encontró una  de  con muchos nabos e hijos para repartir a los vecinos. También , ,  y otros. Así fue como terminó el hambre que estaba pasando esta  y comunidad.

Lo  agradeció a sus  y a Dios que le habían escuchado sus ruegos y había podido solucionar la necesidad que estaba pasando. Entonces fue como se dieron cuenta que debían  muchos  para poder suplir las necesidades y para que nunca más les volviera a suceder.



Para conversar sobre la historia. Completa.

¿Quién tenía muchos hijos? _____

La señora escuchó que _____ desde la _____

La señora estaba _____

La viejecita le dijo que estaban _____ de _____ por no
_____ comida.

La viejecita le pidió a la señora que se llevara las _____

Era una mata de _____

La señora agradeció a sus _____ y a _____

Se dieron cuenta que debían _____ muchos _____
para suplir las _____.



Imagina o averigua de dónde nació el maíz, el frijol y el zapallo y crea unos versos para cantar.

De una Montaña
Salió una Osa,
Traía Ramitas con pepas rojas
Las plantó y Apareció la mora.

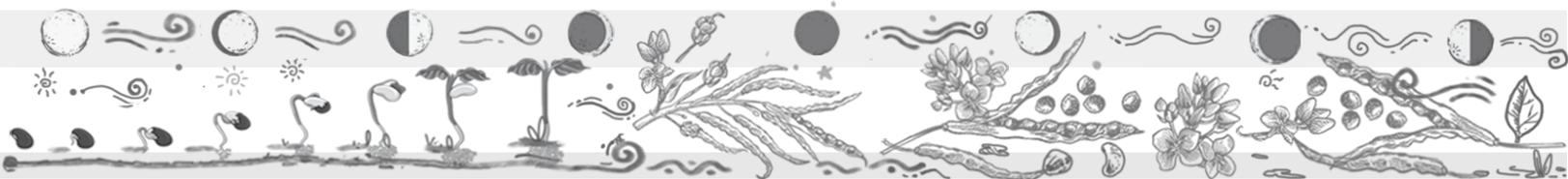
El origen del maíz

De una M _____

Venía una A _____

Cargando una I _____

Lo _____ y Zas _____



El origen del fríjol

F
R
Í
J
O
L

El origen del zapallo

En un gran Zanjón
Un niño encontró una A_____
Una P_____ muy grande
Antes de _____
La sembró y _____
Empezó a L_____
Todos buscaron O _____



Ayúdanos. Tío Oso traía ordenados algunos consejos y notas sobre la siembra, crianza y cultivo de la arracacha, el fríjol y el maíz. Pero el viento le ha desordenado sus escritos. Lee las notas de Tío Oso y coloréalas así:

Amarillo: Notas sobre la arracacha

Azul: Notas sobre el fríjol

Verde: Notas sobre el maíz

El maíz posee unas raíces poco profundas y puede ser muy sensible a la falta de agua durante el crecimiento.

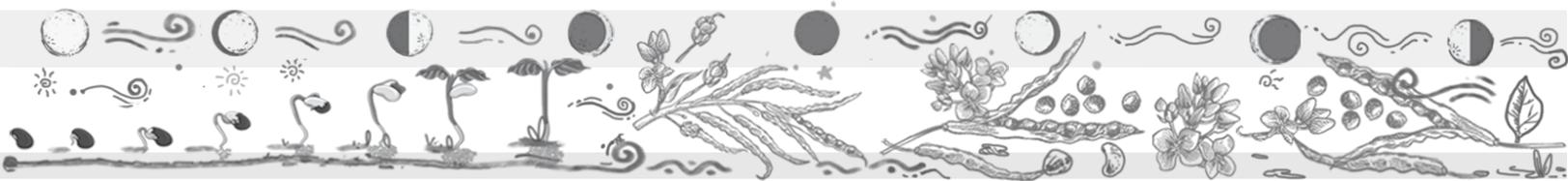


Se debe comer antes de que cambie de hojas, si se come después el sabor cambia.



El lugar donde se va a cultivar debe estar abonado.





Durante la dieta, le sirve a la mujer para sacar el frío y mejorar las calorías porque contiene hierro.



Para su cuidado hacemos aporque, deshierbes, podas y abono.



Se siembra en un hueco que se hace con un barretón.



Esta planta requiere de bastante Sol.



Mientras le salen tallos a la mata le van naciendo nabos.



Cada mata da de cuatro a diez nabos.



Cada siembra se realiza al cuarto día de Luna menguante.



La cosecha se hace en Luna llena, de 9 a 11 meses después de sembrada.



Hay morada, blanca, amarilla.



Se escoge la semilla, los hijos y en la base se corta para que salgan abundantes nabos.

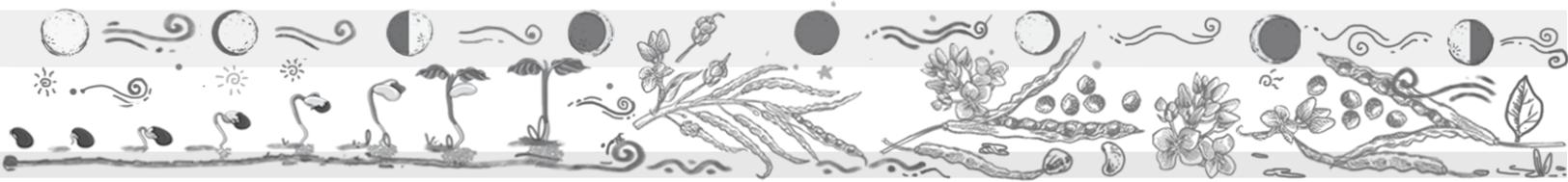


Ellas duran solo una semana después de la cosecha.



Para consumo inmediato se prefieren semillas tiernas o frescas.





Para brindarle un soporte a la planta se utilizan cañas secas de maíz, palos secos, árboles.



Guardamos las semillas en la mazorca, colgadas en el techo.



Cuando las semillas son para resiembra se cosechan secas y en buen estado.



Junto a las semillas guardadas ponemos cogollos de ruda.



Para la cosecha se utilizan herramientas como escaleras, varas y machetes. Cuando están muy altas se tumban para facilitar su cosecha.



Cuando la mata está creciendo hay que cuidarla de los gusanos verdes con rayas negras que se la pasan sobre las hojas.



Las hojas se tuestan y pulverizan para tratar las quemaduras en la piel.



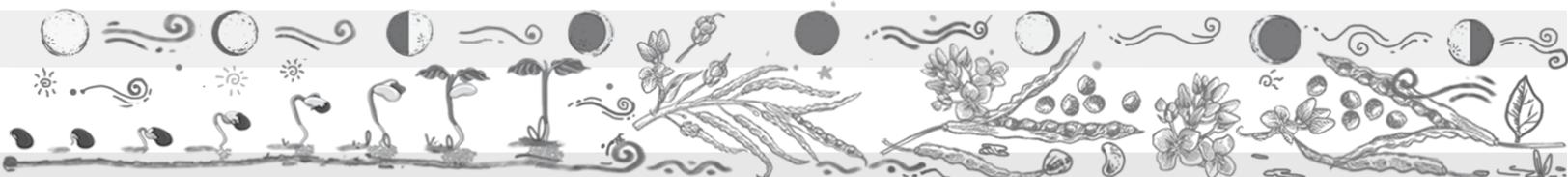
Es usado en las comunidades como alimento, medicina y forraje.



Ahora que ya sabes a qué semilla pertenece cada nota. Ordénalas desde la siembra, crianza, cuidado, cosecha y usos, escribiendo el número en el círculo. Empieza con 1

Cuántas notas en total tiene Tío Oso sobre

La arracacha _____ El frijol _____ El maíz _____

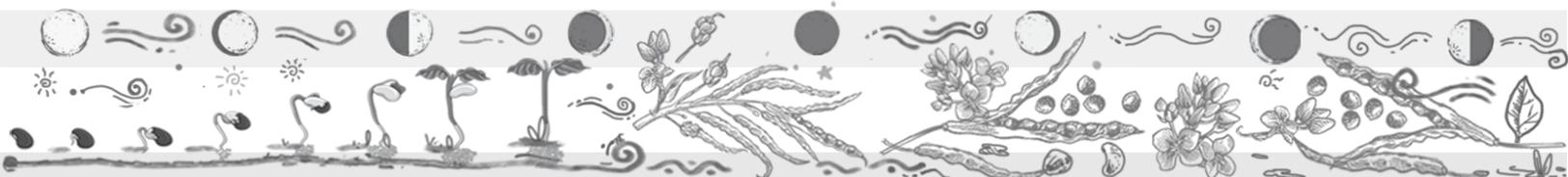


Conversa con tu familia y escribe en los cuadros las recomendaciones que da tu familia en cada caso.

siembra, crianza, cosecha y usos de la arracacha.

siembra, crianza, cosecha y usos del fríjol

siembra, crianza, cosecha y usos del maíz



¿Sabías que con arracacha se hacen pastelitos y arepitas? Consigue lo que necesitas y aprende a preparar arepitas de arracacha.

Arepas de arracacha con maíz para 12 personas

Ingredientes

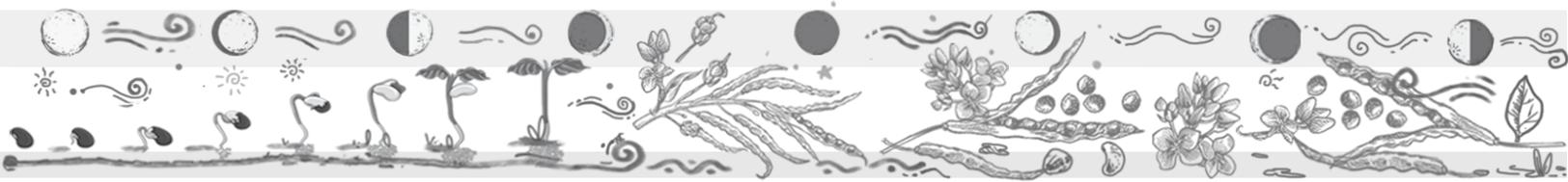
5 arracachas
2 libras de maíz (mote)
1 libra de queso
1 litro de leche
Sal al gusto

Preparación

Se muele la arracacha con el maíz
Luego se revuelve con el queso, la
leche y la sal.
Se deja reposar un poco
Y se moldean las arepas para freírlas
o asarlas bien calientes

¿Ya las preparaste? _____

¿Qué recetas conoces con los otros productos que cultivan en casa?



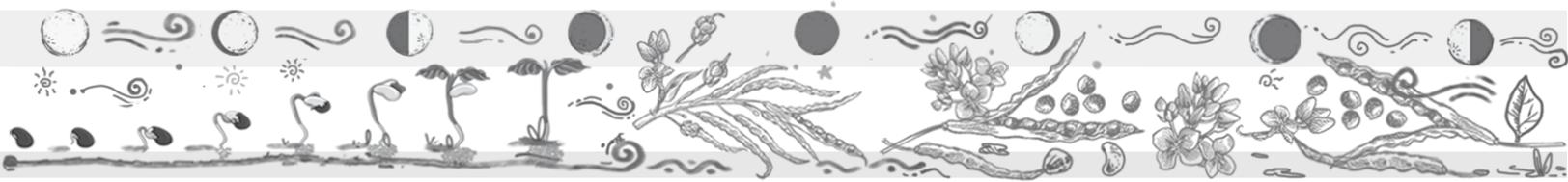
Si tuvieras que preparar arepas para 24 personas cuánto necesitarías de:

Arracachas _____ Maíz (mote) _____ Queso _____ Leche _____

Haz tus operaciones:



¿Usan la arracacha en tu casa? _____ ¿Para qué? _____



¿Conoces recetas o platos con fríjol o maíz? ¿Cuáles? Dibújalas.

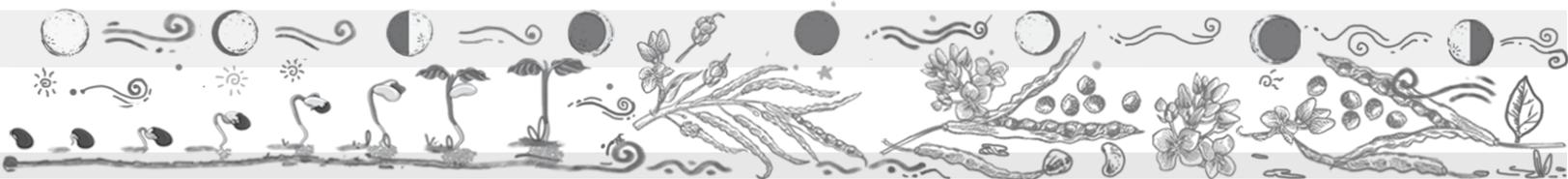
Platos con maíz

Platos con fríjol

Platos con zapallo



Ahora, Tío Oso quiere invitarte a recordar las historias y conversaciones que tuvimos en la primera guía pedagógica... ¿Recuerdas a las gotitas de agua? ¿Recuerdas todas las historias que conocimos sobre el agua y el suelo? Conversa con tu profesor (a) sobre ellas y dibuja lo que recuerdas.



Lee esta letra y cántala escuchando la canción.

"Las Aventuras del Profesor Yarumo"

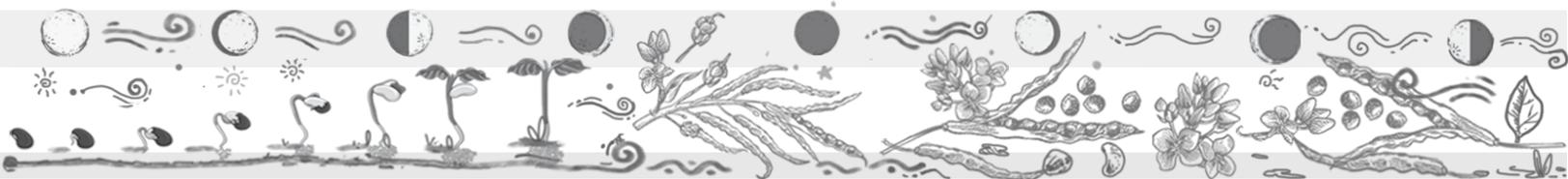
Allá arriba en aquel alto donde nace la quebrada
Había un monte muy bonito y el agua nunca faltaba



Pero un hombre irresponsable, tumbó el monte y lo quemó.
Ya no hay pájaros ni leña, la cañada se secó

La gente al verse sin agua, matas de monte sembró
Volvieron los pajaritos y el agua también volvió.



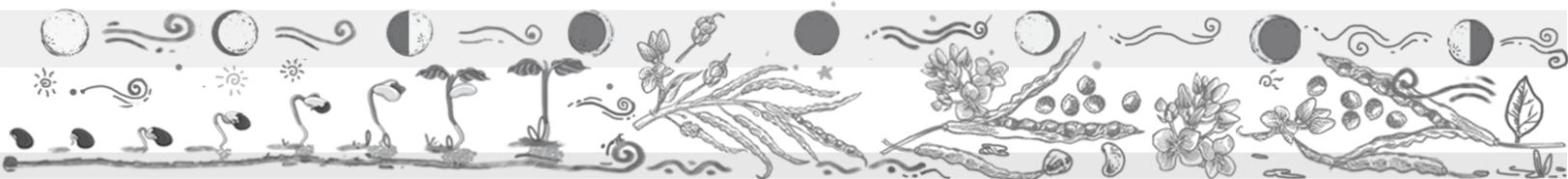


El conocimiento tradicional se encuentra en la lengua materna, la siembra, las semillas, las artes, la música, y todo lo que expresa nuestro andar y nuestro sentir. Conversa con tu maestro (a) sobre los saberes tradicionales de cómo cuidar el lugar donde vives para aprender a respetar y trabajar en el lugar de las semillas: El territorio.



Así como en el mundo existen muchísimas semillas de todos los tamaños, colores y sabores. También existen muchas lenguas o idiomas que guardan la memoria y la vida de los pueblos. En Páez hay personas que hablan Nasayuwe y no solo español. Por eso te regalamos una palabra maravillosa del Nasayuwe, para que la conozcas, crees muchas historias y te comuniques con el territorio. La palabra es... **FXIW**

Averigua con tu familia el significado de esta palabra y todas las historias que puedan existir sobre **FXIW** en el territorio. ¿Quieres ocultar lo que averiguaste? **Te enseñaremos una escritura mágica.**



Haz lo siguiente y aprende a guardar en secreto lo que escribes.

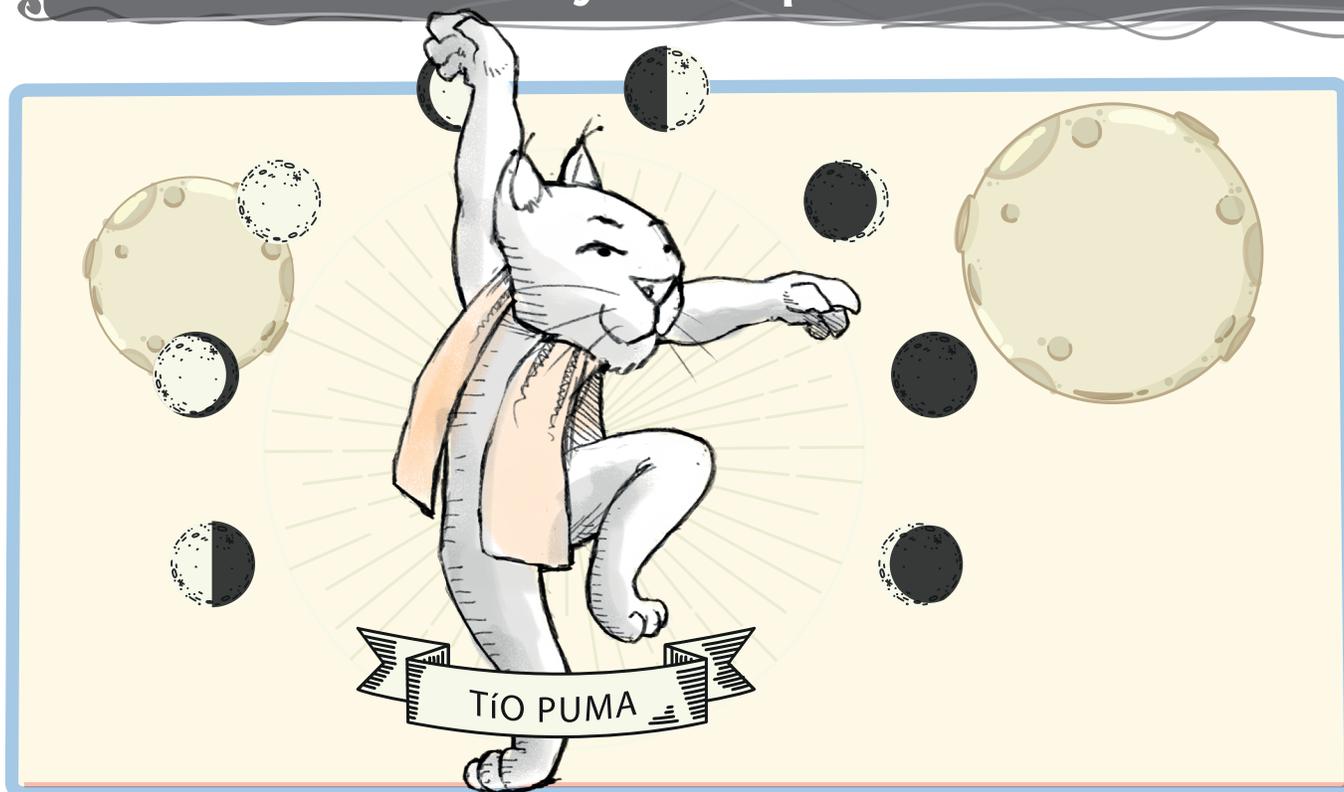
1. Pon en una taza dos cucharas de agua y dos de bicarbonato de soda. Revuelve muy bien.

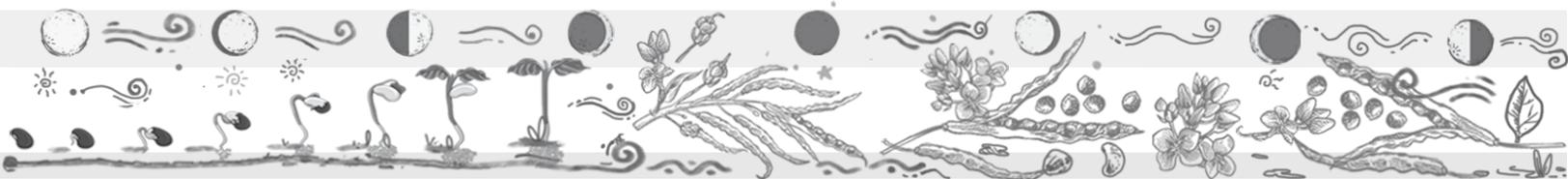
2. Humedece un pincel en la mezcla y escribe en una hoja blanca lo que averiguaste.

3. Después de escribir lo que averiguaste sobre la palabra FXIW, espera a que la tinta se seque.

4. En un poquito de jugo de mora, uva o remolacha, sumerge un pincel, pinta tu escrito con el jugo y espera a que aparezca el mensaje.

Hilo Tres: Tío Puma y el tiempo de danza de la Luna





Colombia es un país que tiene muchos festivales y fiestas en las que hay distintas muestras culturales como la música, el baile, los oficios y la comida. A los niños y niñas nos encanta la música, así que subámonos a la chiva y vamos a cantar, danzar y recordar las fiestas y celebraciones de nuestro territorio.

¿Has escuchado esto?

En mi tierra todo es gloria cuando se:

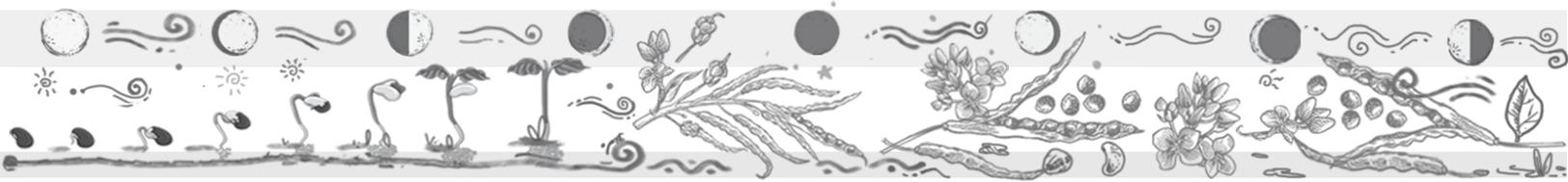


Conversa con tu familia y cuéntanos



¿Qué fiestas o celebraciones hacen en tu familia y comunidad?

¿Qué música se escucha en cada fecha?



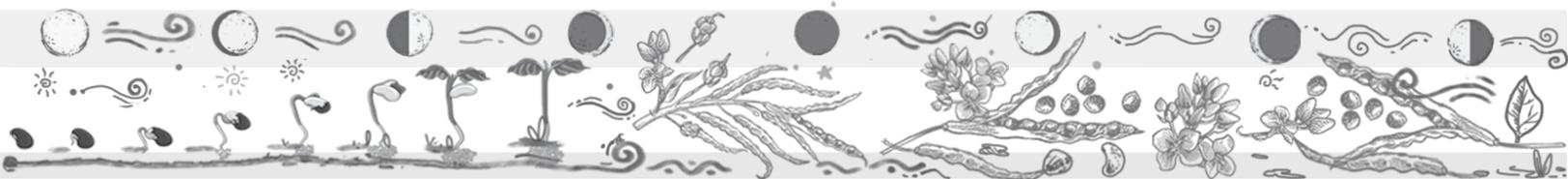
¿Qué se celebra?

¿En dónde se celebra?



Con ayuda de tu familia completa los siguientes recuadros:

AÑO:	
TOTAL DE DÍAS:	
HASTA HOY	FALTAN

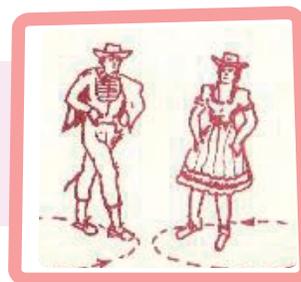


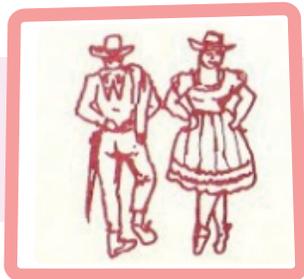
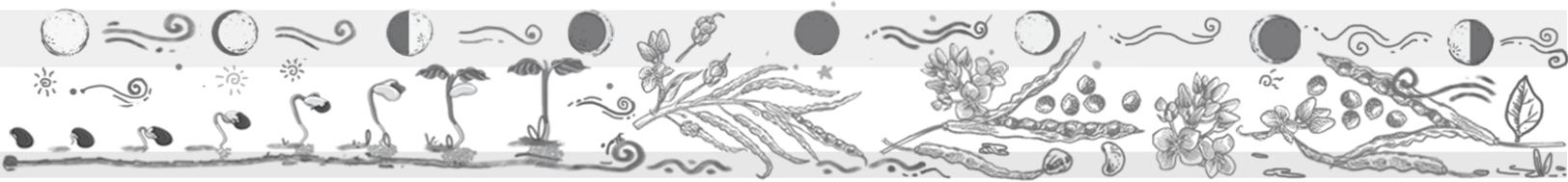
Con los datos de la fiesta o celebración más importante para tu familia, y ayudado por el calendario que encuentras en esta guía. Completa:

Nombre del mes en que se celebra	Número de mes del año
Total, días que tiene el mes	Total, de días que hacen falta desde hoy para la fiesta
En qué fecha se realiza la fiesta o celebración	Total, días que dura la fiesta o celebración
Día: ____ Mes: _____	



Ahora. Veamos si conoces alguno de los bailes que se practican en estas fiestas y celebraciones ¿sabes a qué baile pertenecen estos pasos? Pídele a tu profesor (a) y familia practicarlos contigo y escribe el nombre que se le puede dar a cada paso.





Los ochos - La invitación
La perseguida - La arrodillada
El abrazo - Los codos
Los coqueteos.



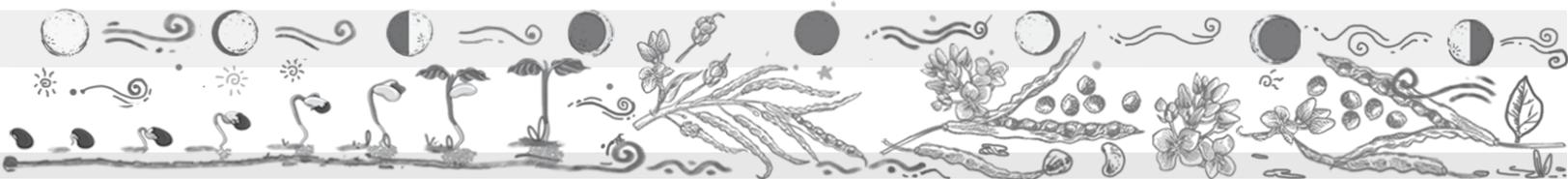
¿Habías bailado antes? Si _____ No _____ Conversa con tu maestro sobre la importancia de la coordinación de los movimientos de tu propio cuerpo y el equilibrio.



Te regalamos algunas ideas de cosas a las que puedes jugar “**Mueve tu cuerpo**”. ¿De cuántas formas puedes saltar y, a la vez, mover los brazos? ¿Puedes hacer el movimiento contrario de las piernas con los brazos?

Saltar el lazo: ¿Cuántas formas de saltar el lazo sabes?

“El robot” Andar adelantando el brazo del mismo lado del pie que avanza.



Aquí te regalamos las siguientes fichas para que escribas los nombres de los días de la semana, las tareas y juegos que haces cada día.

Nombre del día

Número de día

Juegos y tareas

Yellow notepad icon for day name entry.

Red line for day number entry.

Red lines for games and tasks entry.

Yellow notepad icon for day name entry.

Red line for day number entry.

Red lines for games and tasks entry.

Yellow notepad icon for day name entry.

Red line for day number entry.

Red lines for games and tasks entry.

Yellow notepad icon for day name entry.

Red line for day number entry.

Red lines for games and tasks entry.

Yellow notepad icon for day name entry.

Red line for day number entry.

Red lines for games and tasks entry.

Yellow notepad icon for day name entry.

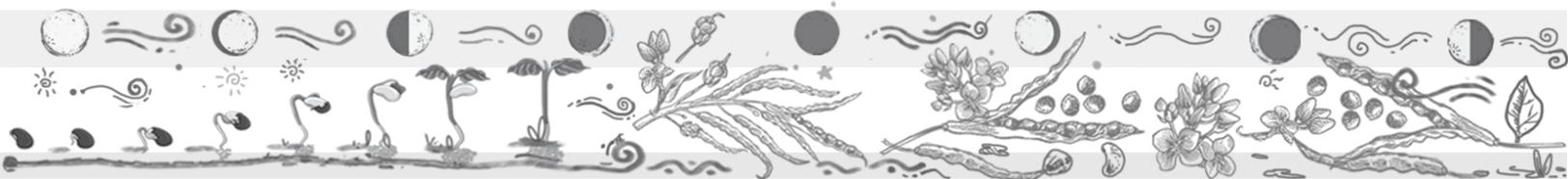
Red line for day number entry.

Red lines for games and tasks entry.

Yellow notepad icon for day name entry.

Red line for day number entry.

Red lines for games and tasks entry.



Pídele a tu profesor conversar sobre los días, meses y años. Antes de hablar con él recuerda ¿Qué hiciste ayer?, ¿Qué estás haciendo hoy? y ¿Qué harás mañana? Escríbelo para no olvidarte.

Ayer	Hoy	Mañana
¿Qué día fue? _____	¿Qué día es? _____	¿Qué día será? _____
¿Qué hiciste ayer? _____ _____ _____	¿Qué estás haciendo hoy? _____ _____ _____	¿Qué harás mañana? _____ _____ _____



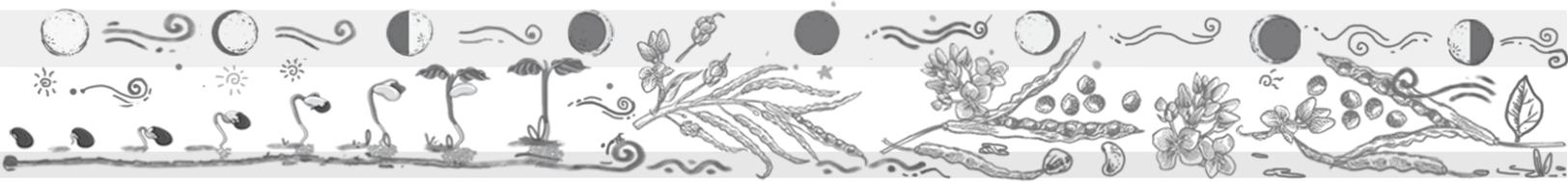
Así como las personas danzamos, el lugar en el que vivimos tampoco se queda quieto. ¿Has visto el firmamento? Te invitamos a hacerlo o a recordar si ya lo hiciste.



Observa el firmamento, recuerda y escribe

¿Qué cosas ves cuando lo observas de día?

¿Qué cosas ves cuando lo observas de noche?



¿Qué cosas le pasan al Sol, a la Luna, a las estrellas? ¿Hay movimientos?

El Sol _____

La Luna _____

Las estrellas _____



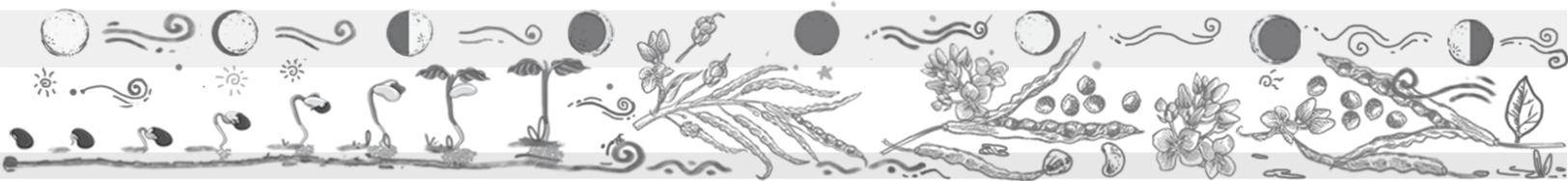
Vamos a salir en la noche, afuera de la casa cuando el cielo este sin nubes, abramos los ojos y miremos hacia arriba, al firmamento. Observa muy bien a las estrellas y a la Luna desde donde estás.



¿Puedes ver esta figura en el cielo? Usa tu imaginación. Dale un nombre:

¿Puedes armar alguna figura en el cielo?
¿Cuál?

¿Cuántas estrellas observaste? ____ ¿Cuántas tenían el mismo tamaño? ____
¿Formaste alguna figura con ellas? _____ ¿Qué nombre le darías?



Intenta copiar aquí lo que observas. Usa color blanco para pintar. Si observaste figuras no olvides trazarlas. Intenta dibujar las estrellas que ves y luego imagina otras figuras.



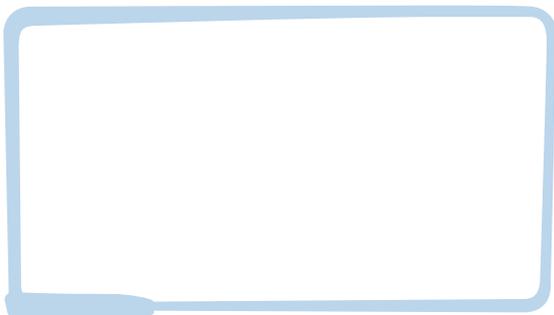
Ahora vamos a observar el Sol, pero bien tempranito antes de las 7 am, para no hacer daño a los ojos. Dile a tu familia que te despierte temprano y ponle mucho cuidado por donde aparece el Sol y registra:

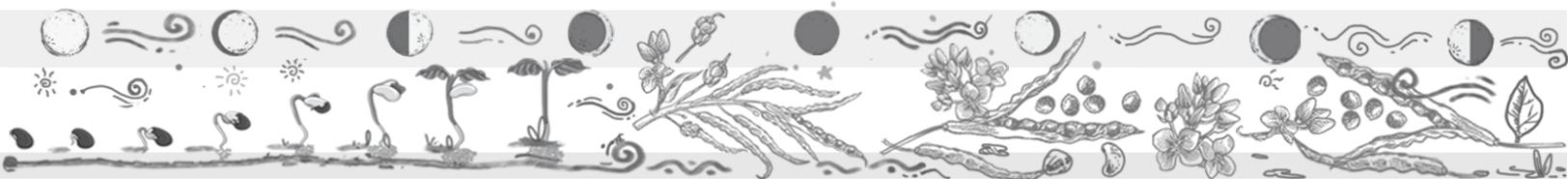
¿A qué horas lo empezaste a ver? _____

¿Desaparece por el mismo lado por donde lo viste aparecer? _____



Dibuja el camino que siguió el Sol el día que lo viste. Donde nació y donde se ocultó.





¿Sabías que todas las personas en el mundo estamos conectadas?

Dicen que es porque solamente tenemos un cielo. ¿Por qué dirán eso?

¿Tú que piensas? Conversa con tu profesor (a) y tu familia.



Escribe lo que te cuentan para recordar:



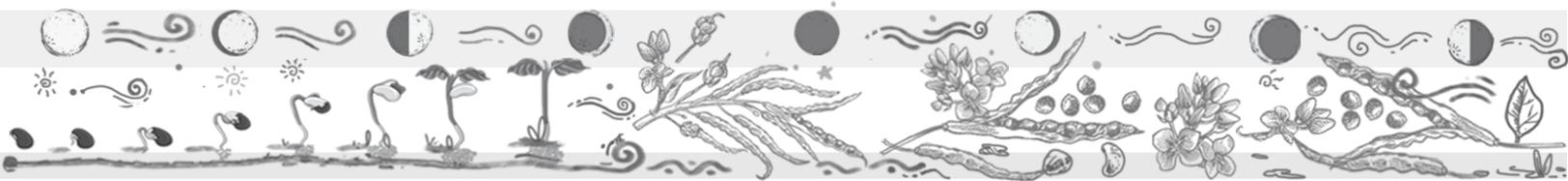
Así como las personas danzamos, allá arriba hay movimientos arriba y abajo, que coordinan bonito para no tropezar.

¡Cuando hay música, hay movimiento! la gente se anima y se pone a danzar y bailar. Mueven los pies, la cadera y los brazos.

Hacen figuras, sueltan risas y todos se llenan de alegría.

Así como en el baile y en la danza, allá arriba en el firmamento, también hay movimiento: arriba, abajo, a los lados y vuelta ¡nada se tropieza!

Así en movimiento, se ordenan los días, las semanas y los años. Así con música se hace el calendario que nos pone a sembrar, comer y bailar. Y a todos nos recuerda que somos un poquito de todo: un poco de estrellas, semilla, luceros, planetas, un poquito del Sol.



Los seres humanos le ponemos nombre a todo. Descubre los nombres de algunas cosas que vemos en el firmamento.



Sigue el código y a descubrir nombres



a	e	i	o	u	l	n	t	s	r	v	p	y	d	m	c	j	x	g	B
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

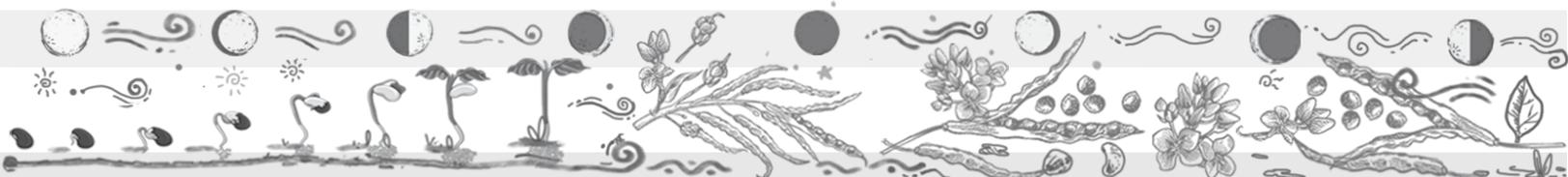
l	u	n	a																
6	5	7	1			8	3	2	10	10	1			11	2	7	5	9	

9	4	6				12	6	2	13	1	14	2	9			15	1	10	8	2

15	2	10	16	5	10	3	4			20	2	8	2	6	19	2	5	9	2

9	1	8	5	10	7	4			12	6	5	8	4	7		4	10	3	4	7

9	3	10	3	4		7	2	12	8	5	7	4			12	4	6	5	18

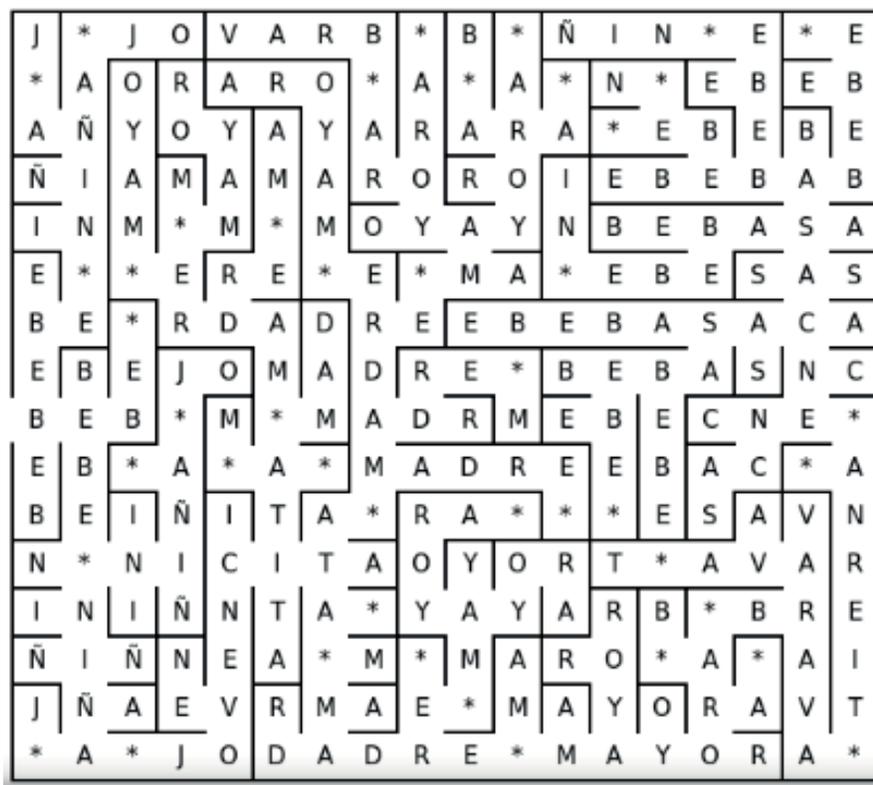


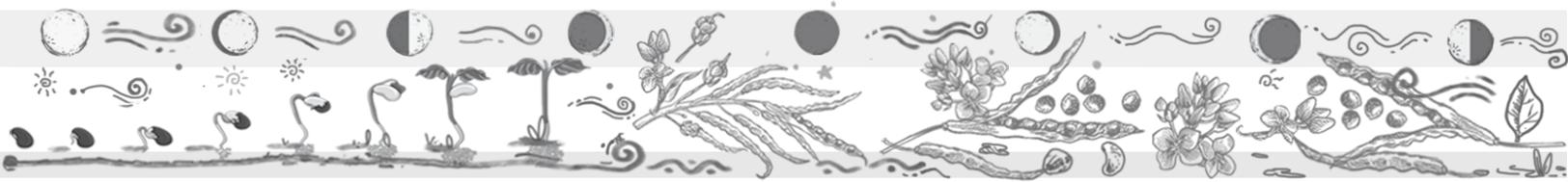
Desde hace mucho tiempo la tierra tiene sus astros que danzan alrededor de ella. Los calendarios de los pueblos ancestrales están hechos según el movimiento del cosmos, según el camino de los planetas.



Tío Puma quiere seguir su camino, pero para hacerlo debe atravesar por este laberinto. Para encontrar la ruta sigue la secuencia de palabras que están acá abajo. Con estas palabras se da nombre a la Luna, según su tamaño. ¡Busca este hilo de palabras!

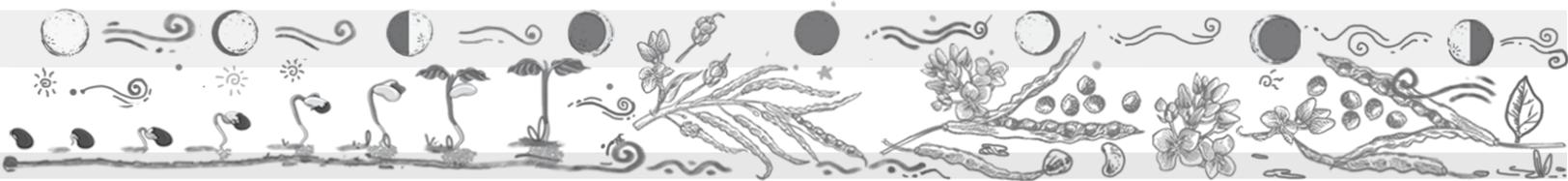
BEBE * **NIÑA** * **JOVENCITA** * **MADRE** * **MAYORA** * **BRAVA** * **TIERNA** * **EN CASA**





Busca el recortable cuatro. **Giraluna Girasol** organízalos de acuerdo a la letra de la canción que escucharás en la radio y descubre la secuencia que traza la danza de la tierra.





Te invitamos a reconocer los 8 momentos lunares que nos ayudan a mejorar la siembra de la semilla, el nacimiento, el crecimiento y la cosecha de todo lo que tiene vida.



¿Qué nombre le tiene tu familia a cada Luna? Escríbelo sobre la línea

LLENA  _____

GIBOSA MENGUANTE  _____

CRECIENTE  _____

GIBOSA CRECIENTE  _____

CUARTO CRECIENTE  _____

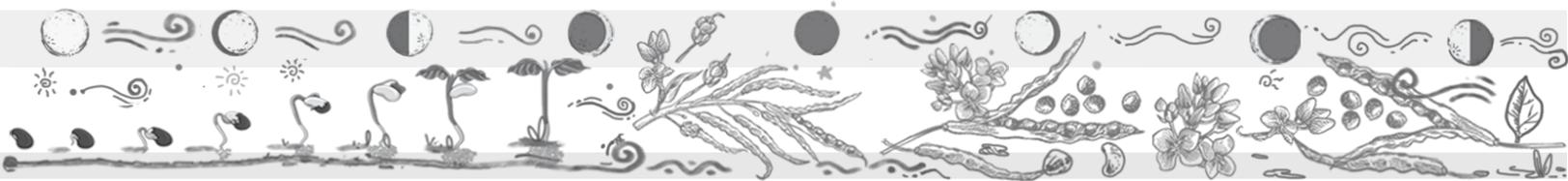
CUARTO MENGUANTE  _____

MENGUANTE  _____

NUEVA  _____



¿Has sentido que la Luna te persigue? La Luna es consejera del tiempo. La Luna camina siempre. Sus caminatas pueden tardarse 29 o 28 días, por eso cambia de tamaños, camina y luego descansa para volver a empezar.



Colorea del mismo color la Luna, su nombre, su edad, y algunas características de las personas que nacen en ella. Usa un color diferente para cada Luna. **Mira el ejemplo.**



Fuertes, con habilidad para aconsejar, líderes, competentes.

15 noches.

Bebé



Silenciosas, calladas, aisladas, facilidad para aprender.

27 noches - 0

Niña



Personas frágiles espiritual, física e intelectualmente.

Recién Nacida

Jovencita



Elegantes, amables, afanadas y de poca concentración.

24 noches

Madre



Cuestionan todo, analíticos, pero no les gusta recibir consejo, son tercios.

19 noches

Mayora



Para confiar, lentos, pacientes, débil físicamente.

4 noches

Brava



Insistentes, ágiles, coquetas, afanadas y de poca concentración.

12 noches

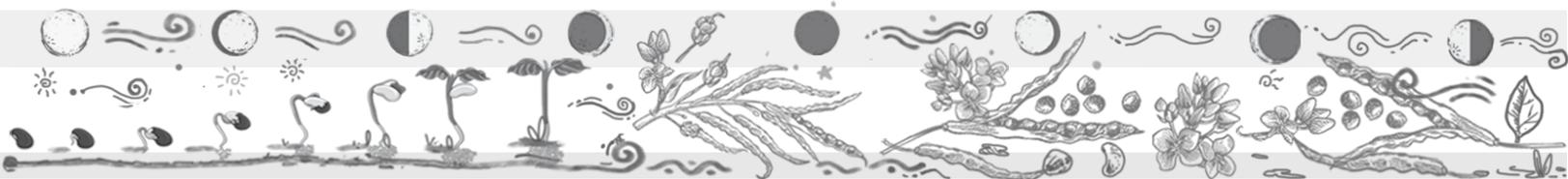
Tierna



Fuertes, imponentes, guerreras, de mal genio.

8 noches

En casa



Para las comunidades andinas el tiempo no está aparte de las plantas, los animales, las estrellas, el cielo, el agua. Hace parte del ANDAR, que es la manera como se VIVE la Tierra, volviéndola TERRITORIO. Por eso para el pueblo Nasa los calendarios son todas las vivencias, prácticas, fiestas y celebraciones en familia y comunidad.

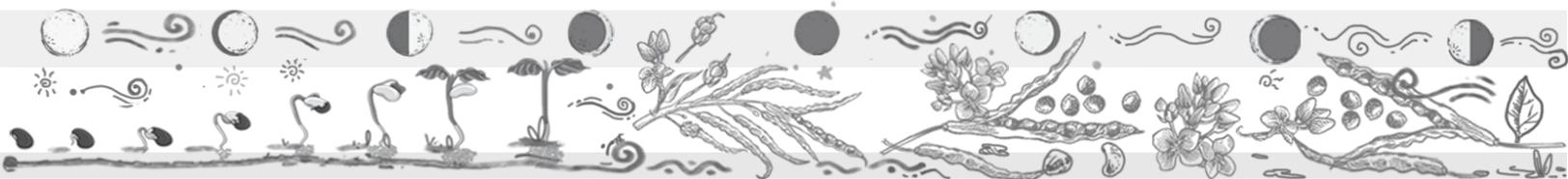


Tío Puma te regala unas recomendaciones para tener en cuenta las fases de la Luna. Léelas y completa las que faltan. Pídele ayuda a tu familia y sus saberes, para nombrar las Lunas, ya que Tío Puma olvidó escribir sus nombres.

Luna _____

En esta Luna, no se puede sembrar semillas humanas, ni de animales, ni de vegetales, tampoco recolectar semillas, ni cosechar, ni desyerbar. Es el tiempo de descanso. Se recomienda reflexionar, preparar, programar y alistar para nuevamente iniciar actividades.

Luna _____



Luna _____

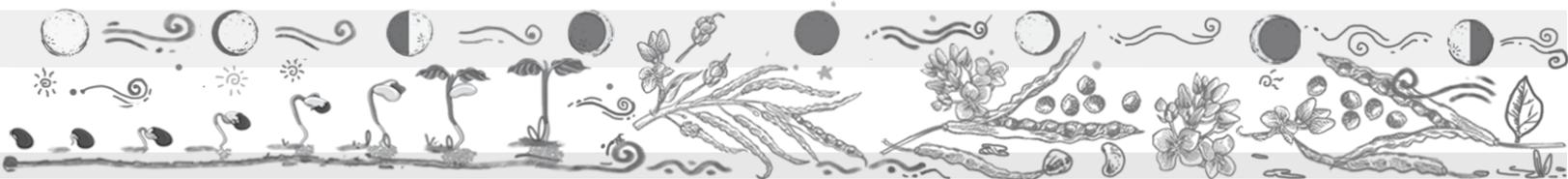
Esta es la Luna de las semillas (de plantas, animales y personas): para reiniciar la selección, hacer cosquillas, despertar, hacer remedio, coquetear y sembrar las que ya se han sido preparadas, desde aquí y durante los próximos 15 días. Se puede enseñar actividades de campo fuertes, como, por ejemplo, limpiar potrero, realizar tejidos y actividades de castración animal, como a ovejitos (a los 15 días de nacidos).

Luna _____

Luna _____

Es la mejor Luna para siembra de toda clase de plantas, como maíz, frijol, haba, mexicano, repollo y nacedero. La cosecha tendrá buen rendimiento. Las semillas para próximas siembras deben ser recolectadas en esta Luna, porque son de buena calidad, pues hay fortaleza en el corazón de las semillas. Es posible cortar el cabello para que sea abundante, fuerte, de buen color y evitar la caspa.

Luna _____



Luna _____

Se recomienda para dar consejos, orientar. Buen tiempo para hacer actividades sencillas en casa, limpieza física y espiritual. Se puede hacer desparasitación en los animales y en las personas. Es buen tiempo para arar y echar abono a la tierra, para que las plantas formen buenas raíces, desyerbar para que el monte no crezca rápido.



Usa el recortable cinco: **Dominó fases de la Luna**  para dibujar en él las actividades que se hacen en cada fase de la Luna y aprender más en familia.

1. Cuenta las fichas. ¿Tienes 8? Sí. Porque son 8 fases de la Luna. Una ficha por fase.

2. Cada ficha tiene dos cuadrados. Dibuja en uno de los dos cuadrados de la ficha una fase de la Luna. Una fase en cada ficha. Hasta completar las 8.

3. En el otro lado de la ficha dibuja y colorea algo por lo que más recuerdas a otra Luna (una actividad, una recomendación).

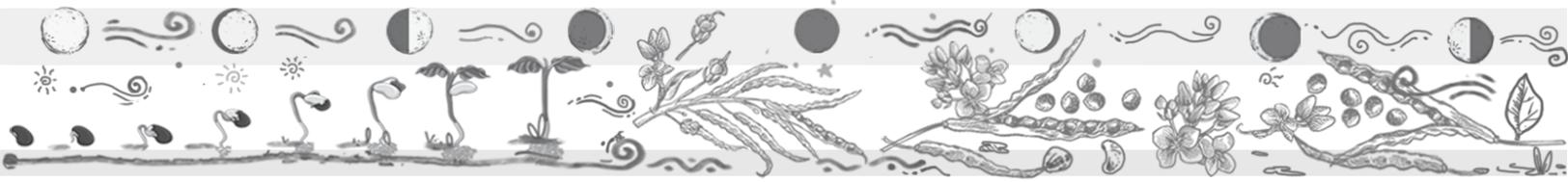
4. Haz lo mismo en las demás fichas hasta que tengas las 8 Lunas y 8 actividades dibujadas.

5. Recorta las 8 fichas de tu domino.

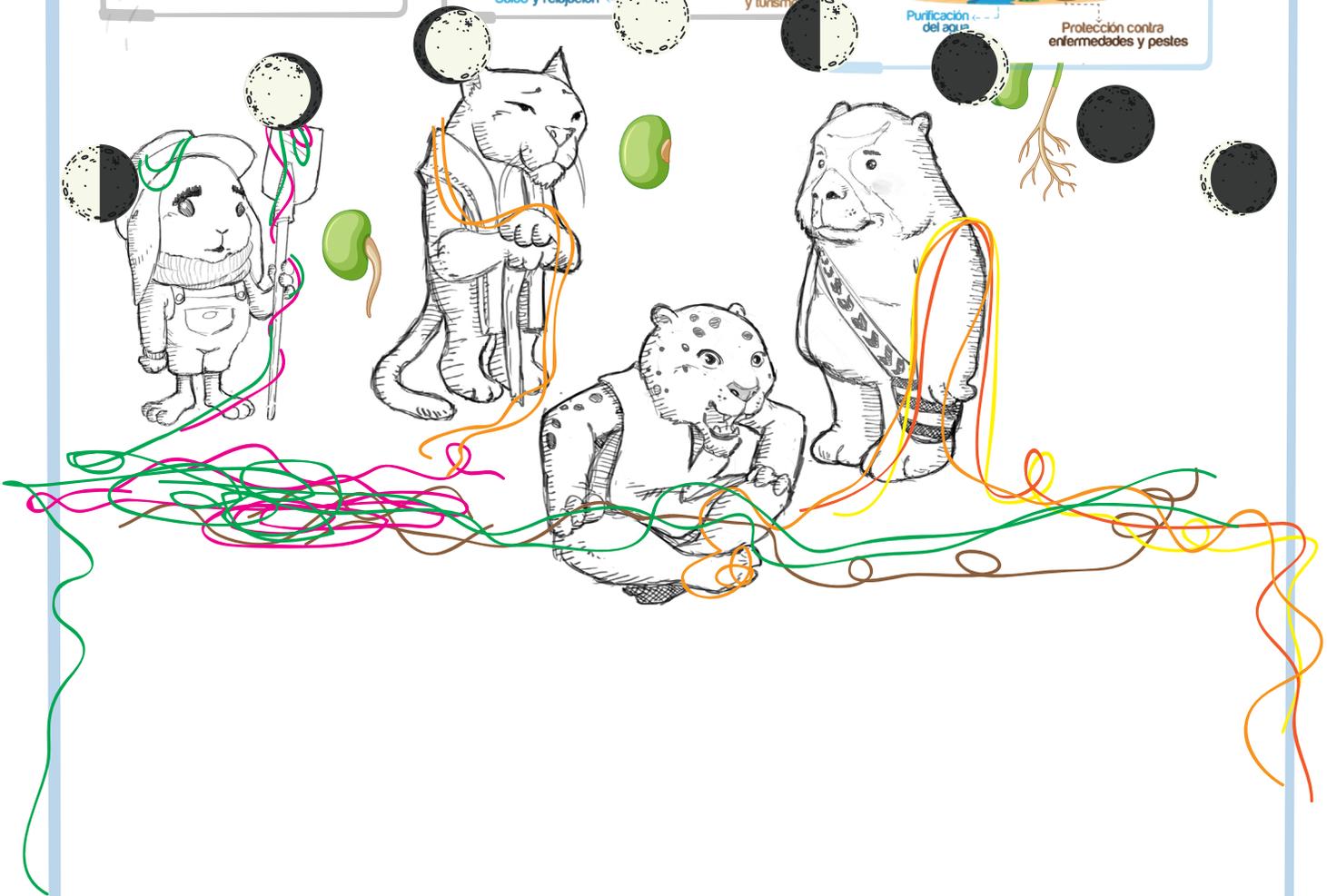
6. Pégalas sobre un cartón o cartulina y cálcalas.

7. Recorta y pega la ficha del cartón o la cartulina para tener fichas más gruesas.

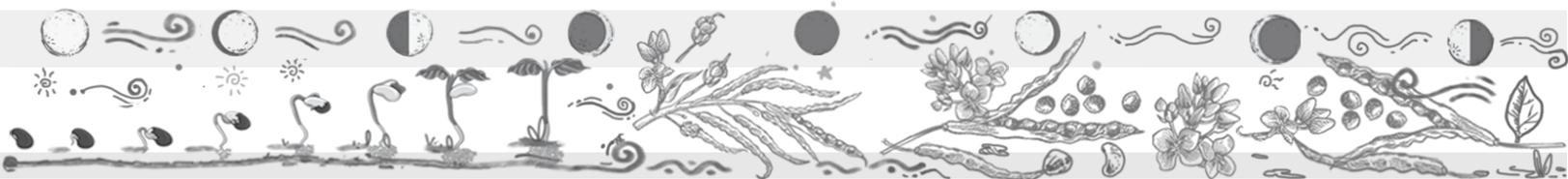
8. Juega a unir cada fase de la Luna con la actividad o recomendación que le corresponde.



Minga para tejer nuestro calendario agrofestivo



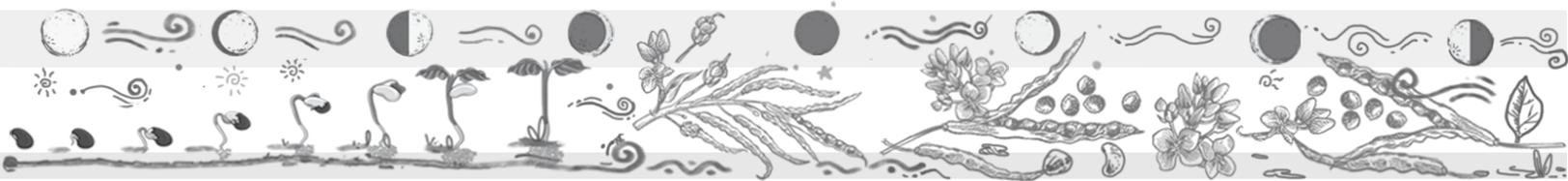
Dibuja a todos los que han participado en esta minga. Tú y ¿Quiénes más?



Tío Conejo y las lunas que suenan, bailan y se van de fiesta. Sigue el juego al **ritmo de los sonidos de la Luna**.

A tío Conejo le encanta la música y mirar la Luna. Cuando llega la noche, no le gusta dormir, estira las patitas, mueve la cola y mira atento hacia arriba. Sigue con sus ojitos brillantes una Luna que se hace a veces pequeña, a veces grande, ¡a veces... a veces ni se deja ver!
Pero Tío Conejo no solo juega a mirarlas, también le da nombres cada vez que cambia de tamaño, forma y color.





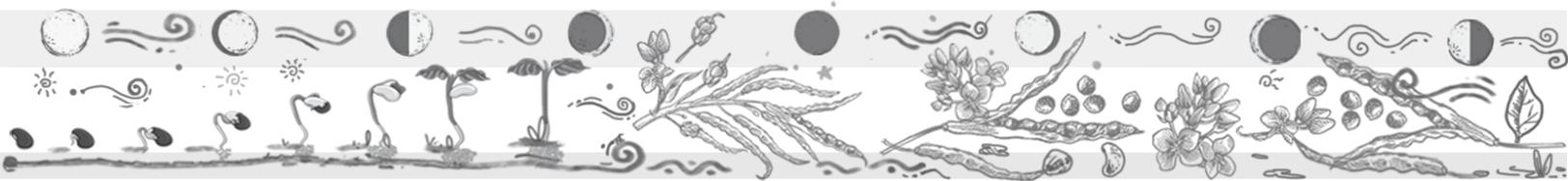
La Luna agradecida le gusta jugar y desde lo alto, le regala unos sonidos a Tío Conejo. Feliz de la vida, Tío Conejo los atrapa con sus patitas y su VOZ.

¡Atrápalos tú también!

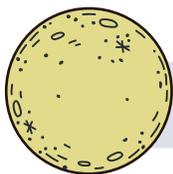
Pronúncialos, y atrápalos una vez, dos veces, tres veces... y las que necesites. Con tus manos y tu voz.

The diagram shows 16 moon phases arranged in a grid, each associated with a specific sign language gesture and a sound label. The gestures are shown in red boxes with the letters G, R, I, B, L, A, C, R, E, P, R, O, B, R, I, T, R, A, T, R, I, and O. The sound labels are Gri, Bla, Cre, Pro, Bri, Bra, Tro, and Tri. The moon phases are depicted in various phases: dark, half, and full, with some showing craters and stars.

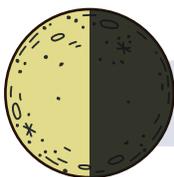
Sound Label	Sign Language Letters	Moon Phase
Gri	G, R, I	Dark Moon
Bla	B, L, A	Dark Moon
Cre	C, R, E	Half Moon
Pro	P, R, O	Half Moon
Bri	B, R, I	Full Moon
Bra	B, R, A	Full Moon
Tro	T, R, O	Half Moon
Tri	T, R, I	Dark Moon



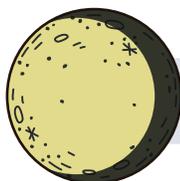
Para que no se te vayan a olvidar, guarda los sonidos que tienes atrapados en tu VOZ y escríbelos cada uno en frente a la Luna que te los regala. Así lo hizo Tío Conejo y no sabes lo que pasó...

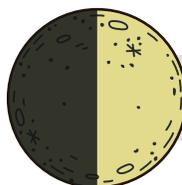


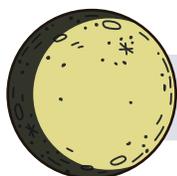


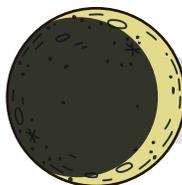




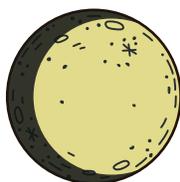




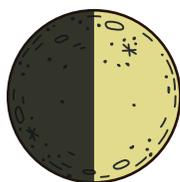




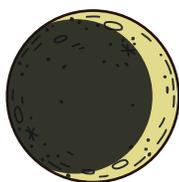
La Luna lo recompensó. Y le regaló una palabra cada vez que cambiaba su tamaño ¿Cómo suena cada palabra?



Próxima



Creciente



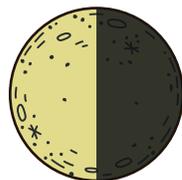
Blanco



Gris



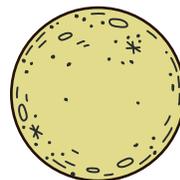
Tris



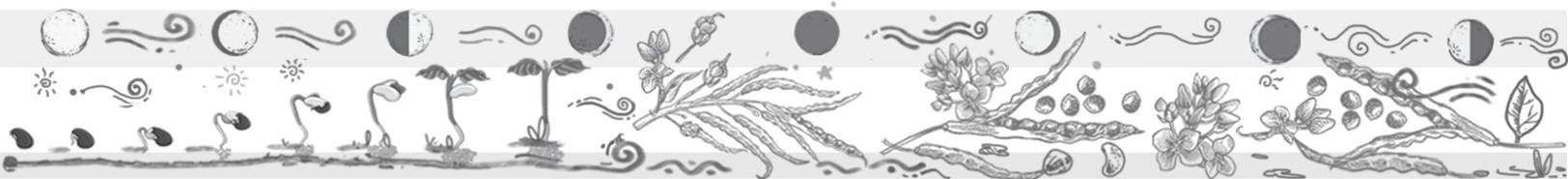
Astro



Brava



Brillante



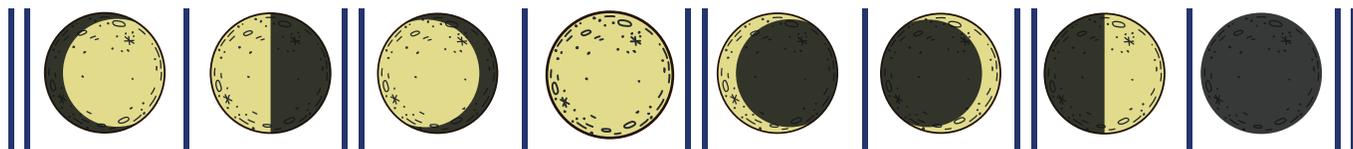
¿Las nombraste? Muy bien.

Listo, ahora los sonidos y las palabras están atrapadas en tu voz y en tu memoria.

¡No los dejes escapar, porque con la música de la Luna Tío Conejo quiere bailar!

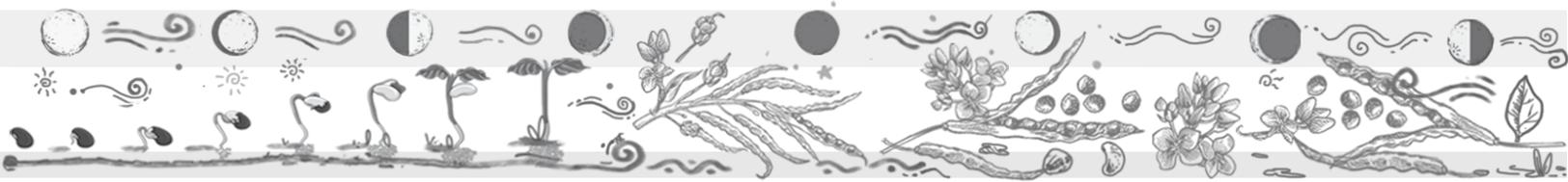
Alista tus manos, tu voz y todo tu cuerpo.

—•¿Ves que la Luna está atrapada por las líneas?•—



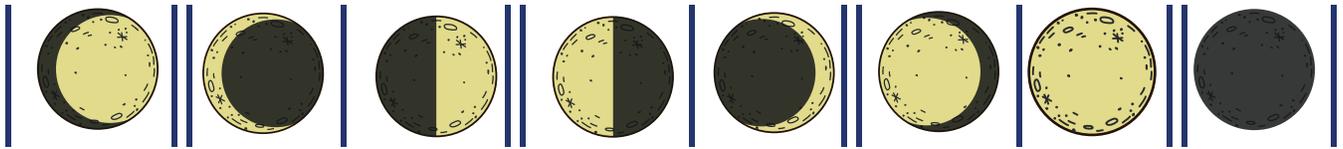
Ya sé. Como Tío Conejo es un saltarín, usemos los pies y los sonidos que la Luna nos regaló para sacarla de ahí ¿Los recuerdas?

Cuando veamos una línea hacemos un aplauso, dos líneas, dos pisadas, y en las lunitas el sonido de cada una ¿Estás listo?

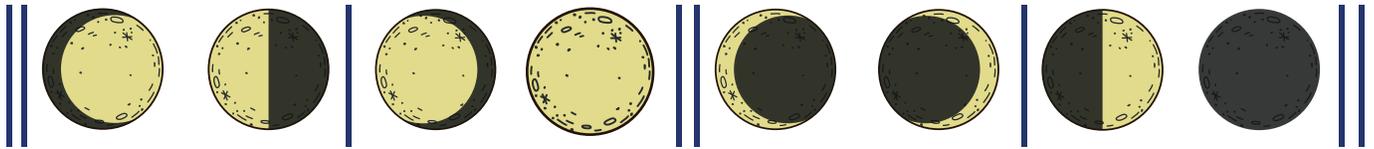


Ahhh! La Luna sigue tímida y quieta

—• Repítelo otra vez. •—



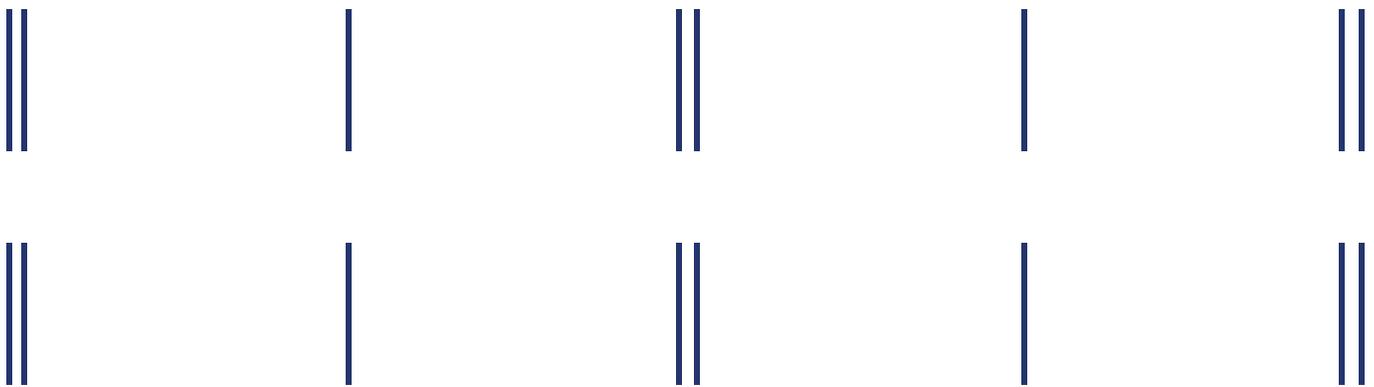
¡Ay no! Mira lo que pasó... Usa tus manos, pies y voz... ¿Cómo dice?

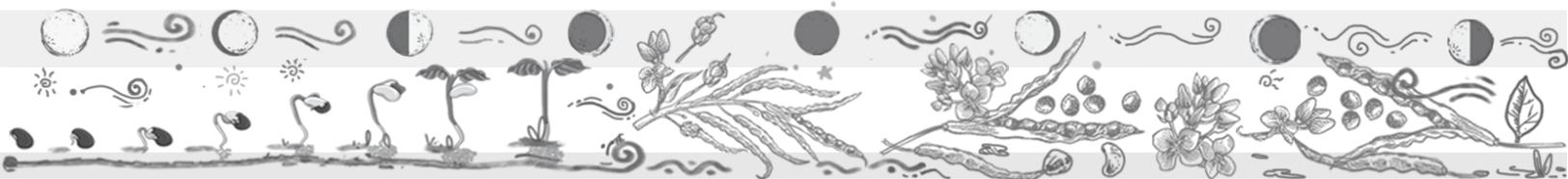


A la Luna le gusta bailar de a dos. Y Tío Conejo también la imitó.

Ahora quieren que tú las juntes de dos en dos a ver si algún día sale de esa prisión ¿Lo intentas?

Dibuja en cada espacio dos caritas de la Luna y a cantar y bailar se dijo.





Tío Conejo y la Luna están todos emocionados, ni el encierro los detiene para cantar y bailar. Y tú ¿Ya estás cansado? Un momento, no hemos terminado.

¿Recuerdas que la Luna además de sonidos palabras nos regaló?

Gris

blan co

cre cien te

pró xi ma

bri llan te

bra va

as tro

tris

Tío Conejo es muy picarón le quiere hablar a la Luna con las palabras que le regaló. ¿Le ayudas?

Trata de recordar los ejercicios anteriores donde utilizaste tu voz, tus palmas y tu cuerpo porque por lo visto la conversación empezó.

¡Listo!

Gris

tris

blan co

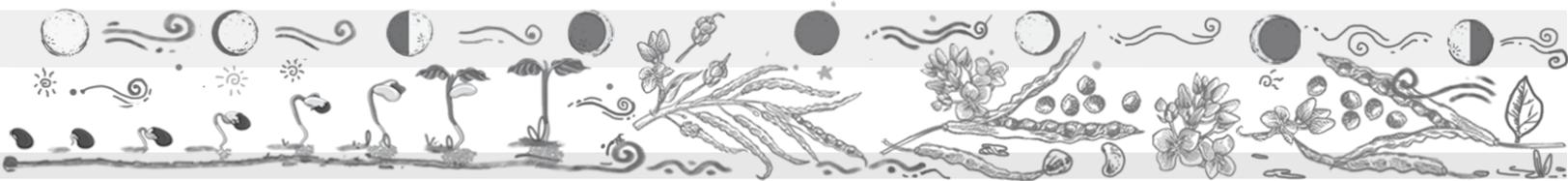
bra va

as tro

cre cien te

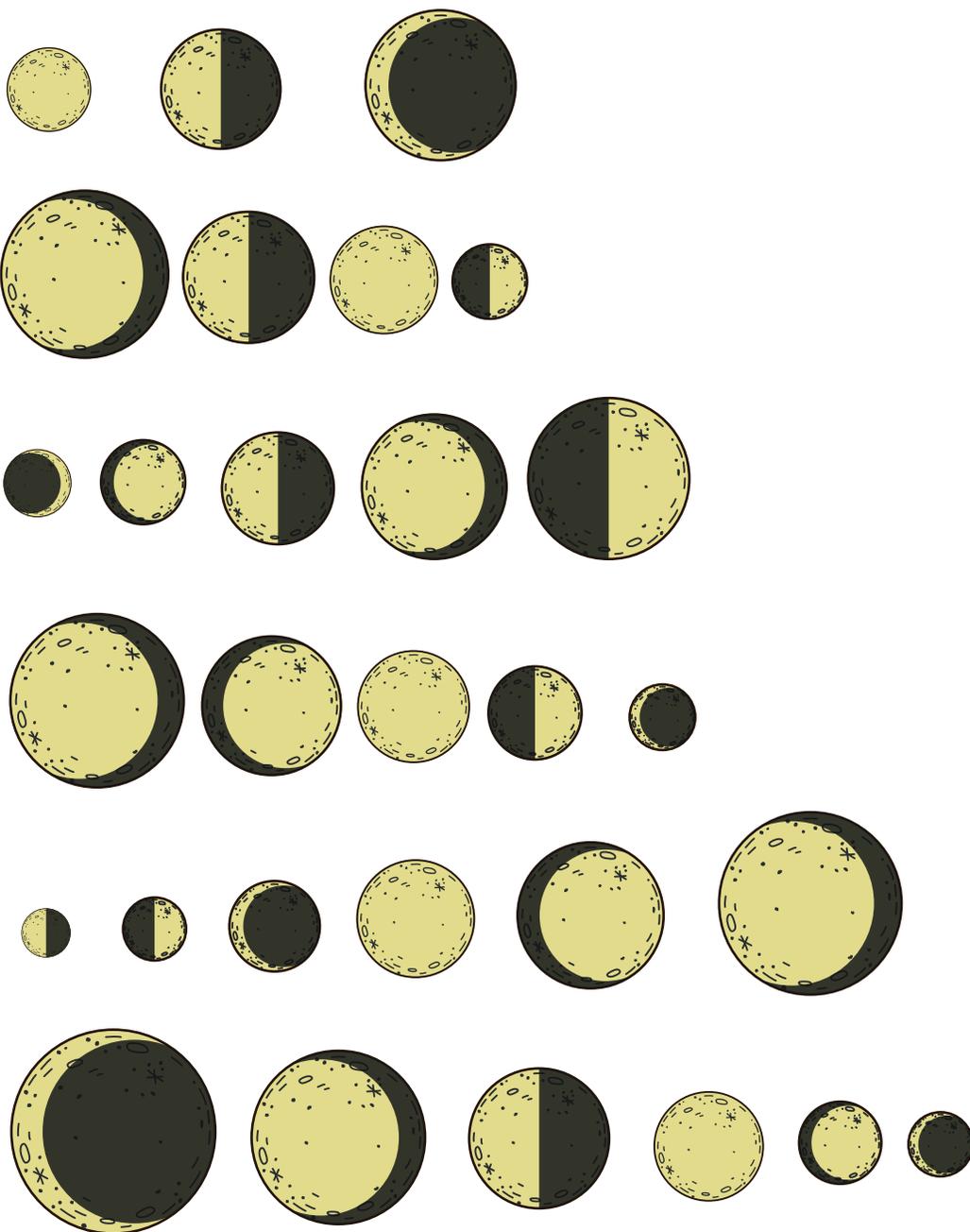
pró xi ma

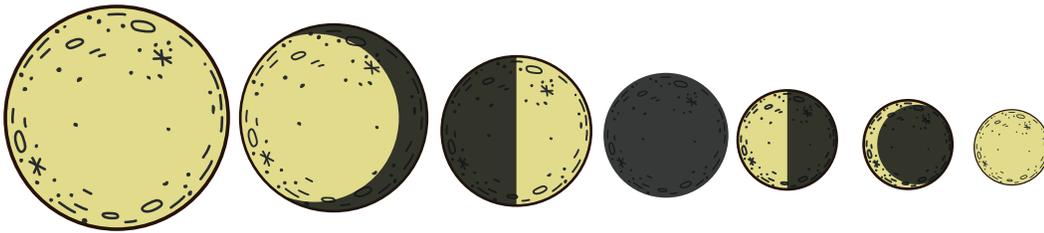
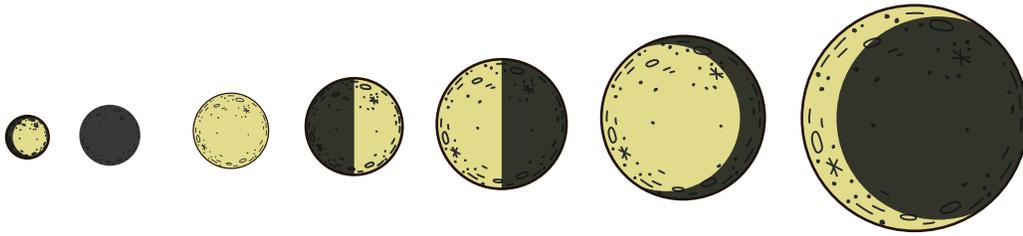
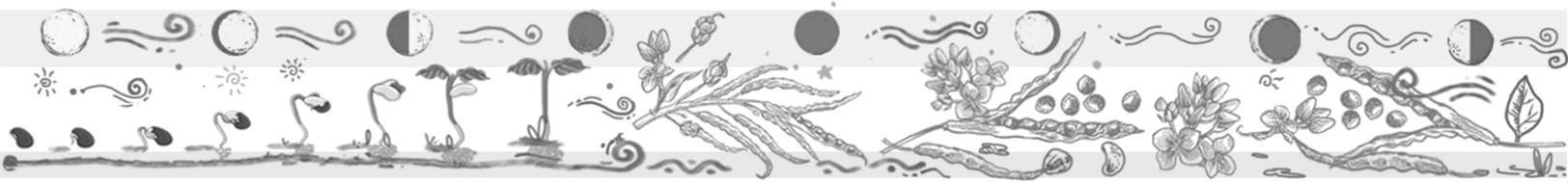
bri llan te



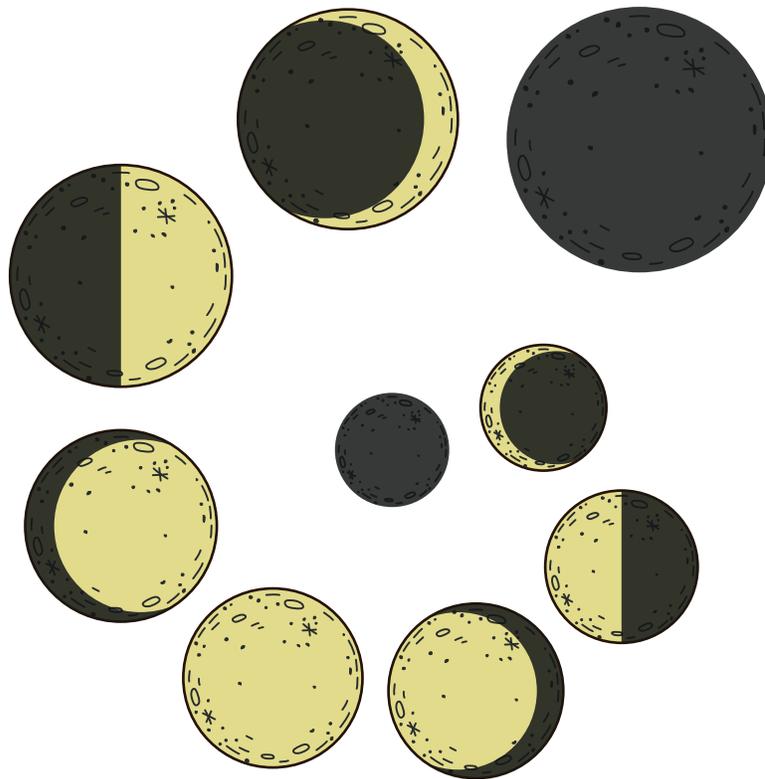
Que la Luna y Tío Conejo han dejado de bailar y en un solo grito se han puesto a cantar, a veces empiezan muy fuerte y a veces suavcito, intenta ayudarlos a cantar a ver si algún día se van a descansar.

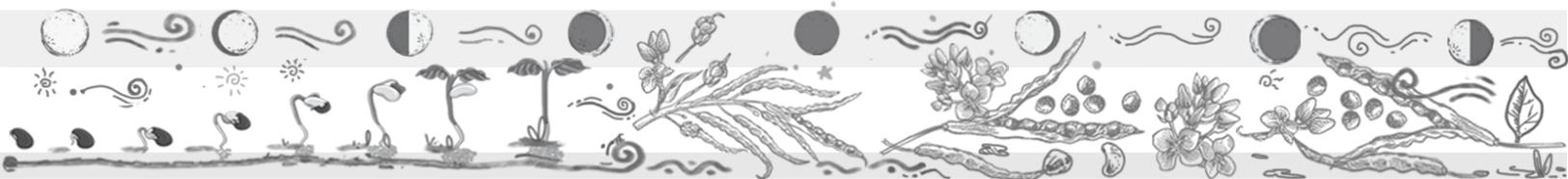
Fíjate en el tamaño y usa las palabras que cada luna te regaló. Luna pequeña canta suave, Luna grande canta fuerte.





Con cantos y rimas, palmadas, saltos y cantos, un baile y una lunita, Tío Conejo cansado se queda dormido. Vuelve la Luna a casa, a descansar para empezar su camino.





El conocimiento tradicional es entender cómo funciona la vida, es estar atento, leer y aprender a manejar los espacios y tiempos del territorio; para habitar, alegrarse, curarse, y vivir en armonía entre cuerpo y espíritu.

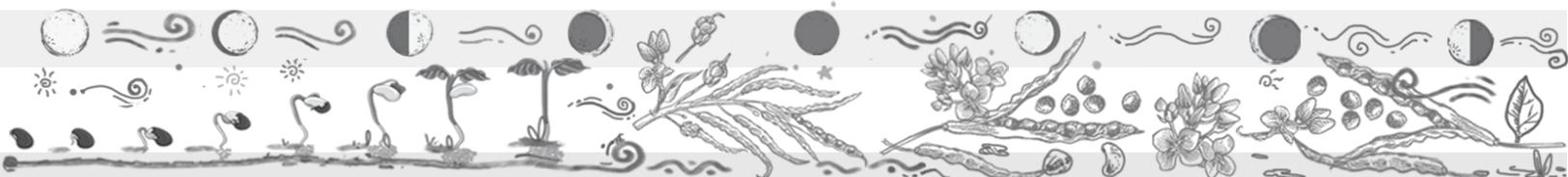
Antes de hacer nuestro calendario familiar ¿recuerdas la conversación con tu maestro (a) sobre los días, los meses y los años?



¿Sabías que esos datos se registran en algo llamado **Calendario**?
Escribe lo que recuerdas de la conversación con tu profesor.

Un calendario es una cuenta ordenada del paso del tiempo. Utilizado para la organización de actividades, se trata de un conjunto de reglas o normas que tratan de hacer coincidir nuestros tiempos con los tiempos del firmamento.

En el calendario que tenemos, usamos los números para contar el paso de los días. Algunos meses tienen sólo **28**, otros **30** y otros **31** días y en total el año tiene **365** días.



Este es el calendario 2020, observalo, cuenta y responde.

¿En qué día de los 36_ del año estamos? _____

¿Qué día fue ayer? _____ ¿ Qué día sera mañana? _____ ¿Y pasado mañana? _____

Encierra los días de celebraciones importantes para tu familia.

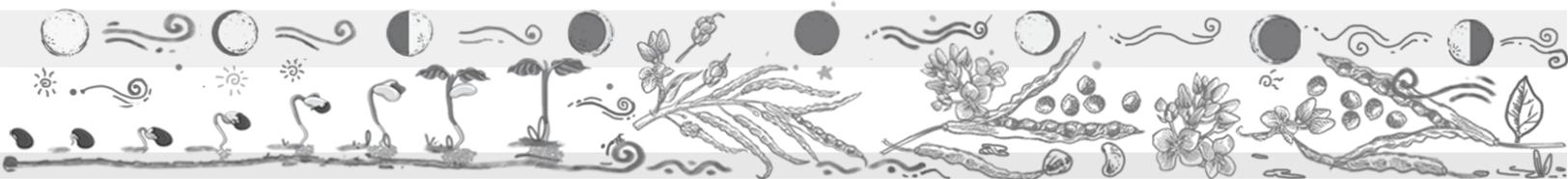
Busca y encierra la fecha de tu cumpleaños. ¿Cuál numero está antes? _____ y ¿después? _____

Enero 2020							Febrero 2020							Marzo 2020									
Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá			
S1			1	2	3	4	S5						1	S9	1	2	3	4	5	6	7		
S2	5	6	7	8	9	10	11	S6	2	3	4	5	6	7	8	S11	8	9	10	11	12	13	14
S3	12	13	14	15	16	17	18	S7	9	10	11	12	13	14	15	S12	15	16	17	18	19	20	21
S4	19	20	21	22	23	24	25	S8	16	17	18	19	20	21	22	S13	22	23	24	25	26	27	28
S5	26	27	28	29	30	31	S9	23	24	25	26	27	28	29	S14	29	30	31					

Abril 2020							Mayo 2020							Junio 2020									
Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá			
S14				1	2	3	4	S18					1	2	S23		1	2	3	4	5	6	
S15	5	6	7	8	9	10	11	S19	3	4	5	6	7	8	9	S24	7	8	9	10	11	12	13
S16	12	13	14	15	16	17	18	S20	10	11	12	13	14	15	16	S25	14	15	16	17	18	19	20
S17	19	20	21	22	23	24	25	S21	17	18	19	20	21	22	23	S26	21	22	23	24	25	26	27
S18	26	27	28	29	30			S22	24	25	26	27	28	29	30	S27	28	29	30				
								S23	31														

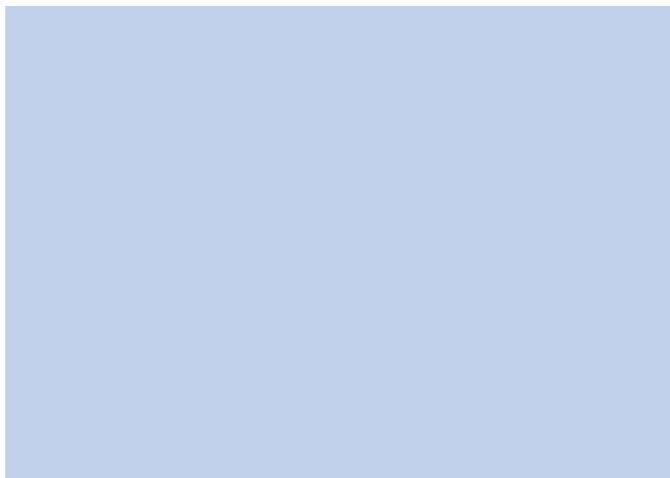
Julio 2020							Agosto 2020							Septiembre 2020									
Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá			
S27							S31							S36									
S28	5	6	7	8	9	10	11	S32	2	3	4	5	6	7	8	S37	6	7	8	9	10	11	12
S29	12	13	14	15	16	17	18	S33	9	10	11	12	13	14	15	S38	13	14	15	16	17	18	19
S30	19	20	21	22	23	24	25	S34	16	17	18	19	20	21	22	S39	20	21	22	23	24	25	26
S31	26	27	28	29	30	31	S35	23	24	25	26	27	28	29	S40	27	28	29	30				
								S36	30	31													

Octubre 2020							Noviembre 2020							Diciembre 2020									
Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá			
S40					1	2	3	S44	1	2	3	4	5	6	7	S49			1	2	3	4	5
S41	4	5	6	7	8	9	10	S46	8	9	10	11	12	13	14	S50	6	7	8	9	10	11	12
S42	11	12	13	14	15	16	17	S47	15	16	17	18	19	20	21	S51	13	14	15	16	17	18	19
S43	18	19	20	21	22	23	24	S48	22	23	24	25	26	27	28	S52	20	21	22	23	24	25	26
S44	25	26	27	28	29	30	31	S49	29	30						S53	27	28	29	30	31		



Ubica en la siguiente recta las sílabas de los días de la semana que corresponden a cada número de los días del mes de agosto. (Lu, Ma, Mi, Ju, Vi, Sa, Do)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	



Septiembre tiene 30 días. En esta cifra ¿Cuántas unidades hay?

¿Cuántas decenas? _____

Dibuja en el cuadro azul, la descomposición de esta cantidad en decenas y unidades sueltas.

En el calendario **2020** tenemos una cifra total de **366** días. Cuéntalos.

¿Sí?

___ En esta cifra:

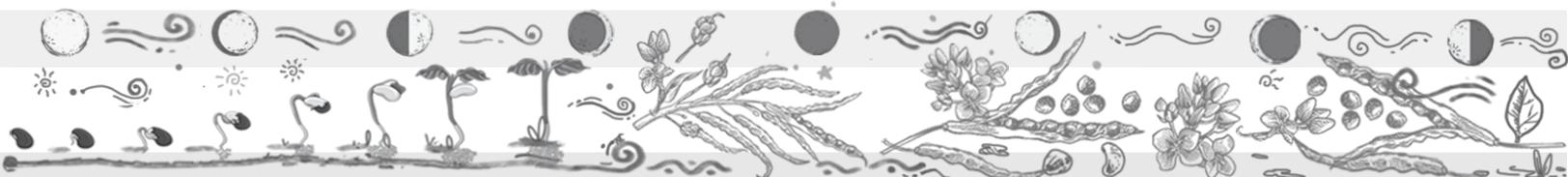
¿Cuántas decenas hay? _____

¿Cuántas centenas hay? _____

¿Cuántas unidades hay? _____

Dibuja la descomposición de esta cifra en centenas.





¿Te ha sido fácil manejar las cantidades? ¿Recuerdas el dado de la guía anterior? Ahora puedes crear tantos dados como necesites para aprender a armar y escribir los números hasta el infinito.



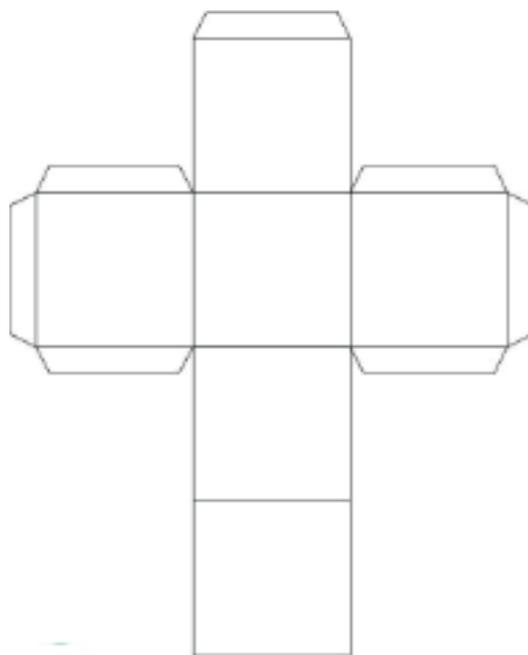
Juega un poco para conocer, y poder hacer relaciones entre los números naturales hasta 999. Para esta actividad se va a necesitar 3 dados de diferente color.

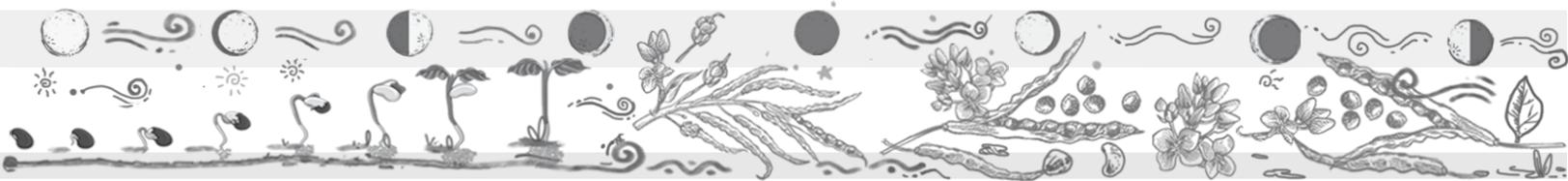
Materiales:

3 octavos de cartulina (Una verde, una azul, una roja o rosada)
Pegante o cinta de enmascarar

Instrucciones para construir un cubo (dado)

- Dibujar la siguiente plantilla
- Una vez dibujada cortar por todo el perímetro de la plantilla. Luego doblar cada uno de los lados y pestañas. Es aconsejable armar el cubo antes de proceder al pegado, para comprobar si está correcto.





- Una vez verificado, comenzaremos a doblar y pegar las pestañas de los extremos de la tira de cuatro cuadrados. Luego colocamos cinta o pegamento en las pestañas de una de las tapas y la pegamos haciendo presión con los dedos y a continuación la otra tapa.

-Para terminar, la vamos a poner en cada cara del cubo (dado) un número de un dígito: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 (importante que todos los dados tengan al menos el número cero)

Ahora a Jugar

Realiza un lanzamiento con los tres dados:



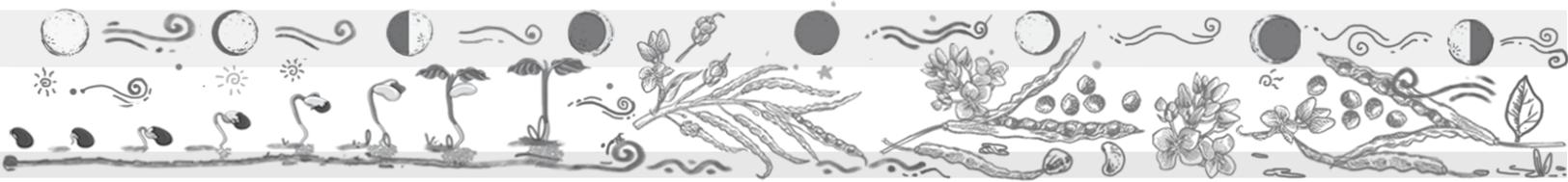
Dado verde el número cero: Lo que quiere decir que tenemos 0 unidades.



Dado rojo o rosado el número ocho: Lo que quiere decir que tenemos 8 centenas.

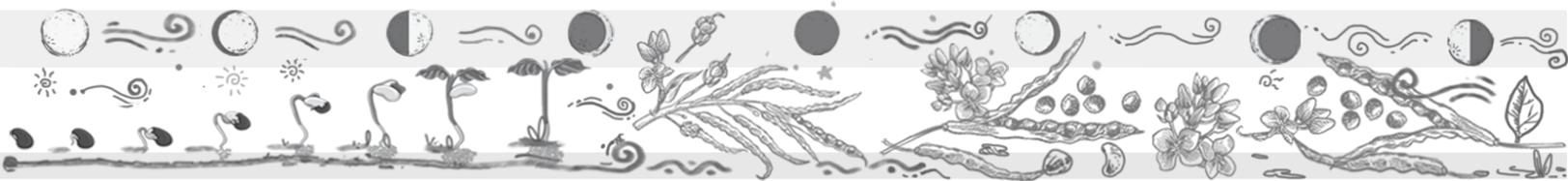


Dado azul el número tres: Lo que quiere decir que tenemos 3 decenas.



-Completa la tabla, puedes hacer más lanzamientos, hasta que sientas que has aprendido a reconocer, leer y escribir los números hasta el 999.

Centenas	Decenas	Unidades	En palabras
8	3	0	Ochocientos treinta



La vivencia campesina, indígena y afro contiene muchas sabidurías, saberes para relacionarse con el entorno natural y el cosmos. Esto les permite a las familias definir momentos para realizar las actividades en la huerta, el Tul y la roza. Tales como: las siembras, los aporques, las cosechas. Cada actividad tiene su momento y tiene sus propios trabajos. La armonía con el entorno permite “pronosticar” el clima de cada ciclo agrícola y para ello viven su propio calendario agrícola, donde el año está marcado por dos épocas: verano e invierno.



Ahora queremos contarte lo que es un calendario agrofestivo.

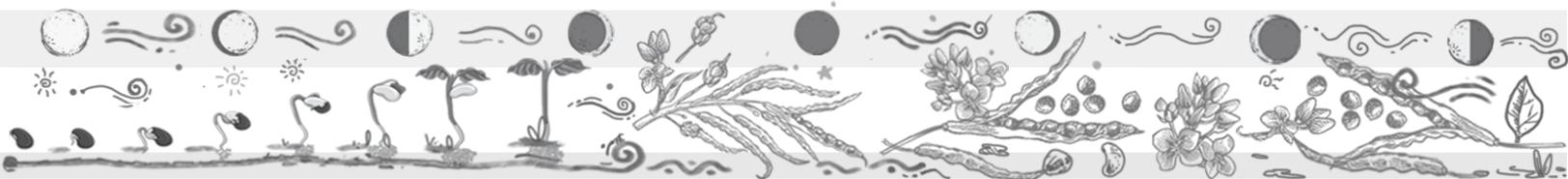
Los calendarios agrofestivos son herramientas que muestran las actividades que se realizan en cada etapa agrícola. Mostrando la cosmovisión con que el campesino, el indígena, el afro; crían sus cultivos. Para esto tienen en cuenta las señas, rituales y festividad de cada momento.

¿Has escuchado esas palabras?
¿Qué es un calendario?
¿Fiestas? ¿Agricultura?
Averigua y cuéntanos.

Un calendario es:

Agricultura es:

Una fiesta es:



Llegó el momento para que Tío Conejo, y los que hemos aprendido junto a Tío Tigre, Tío Oso y Tío Puma; hagamos nuestro propio calendario agrofestivo familiar.



Debes seguir las instrucciones para crear tu propio calendario con movimiento.

Necesitarás

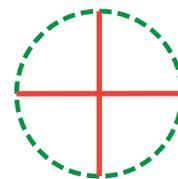
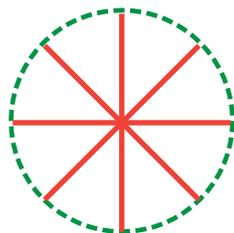
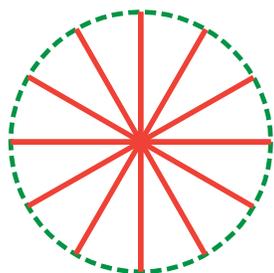
- 3 octavos de cartulina.
- Moldes que encontraras en el recortable cinco: Calendario agrofestivo
- Colores, lápiz, borrador, regla, tajalápiz.
- Una aguja y/o un palillo o palo delgado para asegurar.
- Ayuda de tu familia y maestro (a)
- Saberes y conocimientos de los cultivos que tienes en tu casa, Tul, roza o huerta.

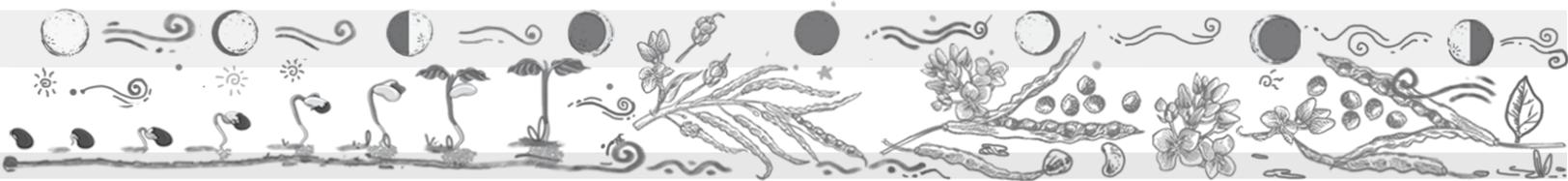
Unas recomendaciones

- Recorta con mucho cuidado para no arruinar tu trabajo, ni tus manos.
- Pídele a tu familia que te ayude con toda la información que necesitas.
- Selecciona las semillas de las cuales sepas más datos.

Paso a paso

1. Busca el recortable seis en la página 112 Corta los tres moldes y cálcalos con sus divisiones en la cartulina.

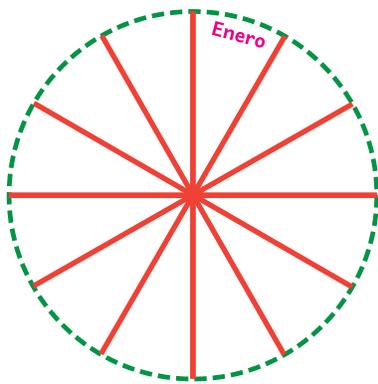




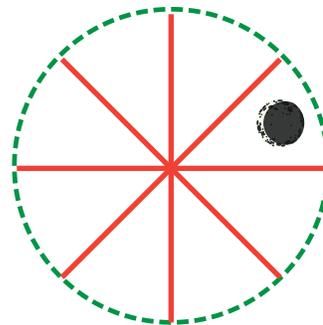
2. Marca con colores las divisiones en cada círculo :

En el grande: son 12 divisiones
En el mediano son 8 divisiones
En el pequeño son 4 divisiones

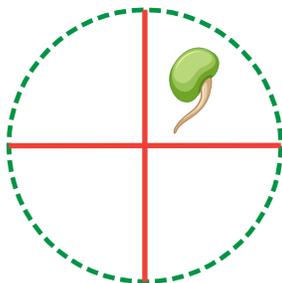
3. En el círculo grande. Escribe en el borde del círculo los 12 meses del año, uno por cada división. Así.



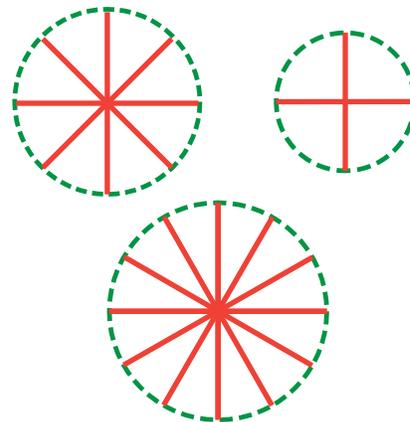
4. En el círculo mediano. Dibuja en el borde del círculo las 8 fases de la Luna, una por cada división. Así.

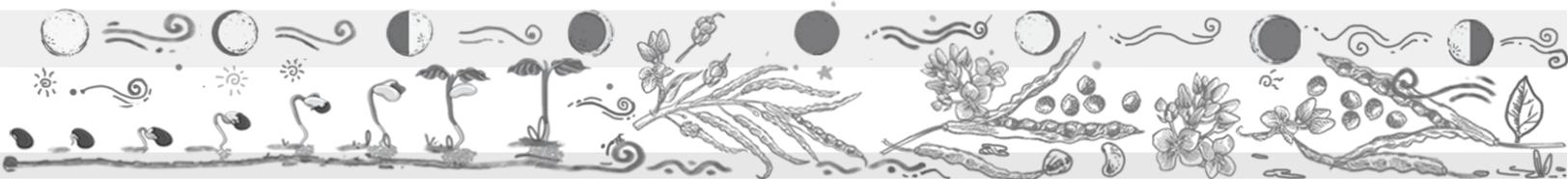


5. En el círculo pequeño. Dibuja 4 semillas que cultiven en tu casa. Una por cada división. Por ejemplo: Fríjol.



6. Recorta por el borde o donde muestra la línea punteada.





7. Ahora vamos a recoger información sobre todo lo que hacen en tu familia para cultivar estas semillas, durante las fases de la Luna y los meses del año. Aquí algunas ideas sobre lo que puedes averiguar.

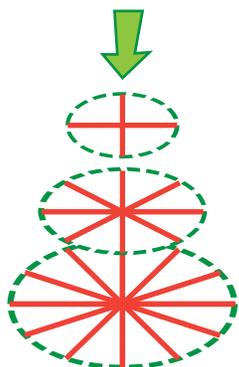


- Preparación del terreno
- Siembra
- Crianza o crecimiento
- Cosecha, consumo, venta, guardado de frutos y semillas.
- Celebraciones, ritualidad, fiestas, música, danzas.
- Herramientas que utilizan.

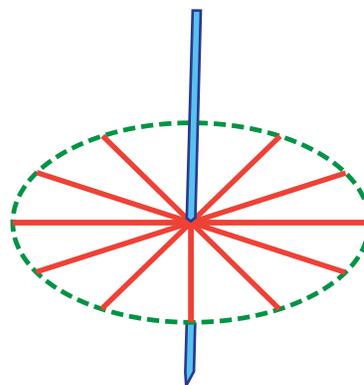
8. Ubícalo en las casillas que corresponda, si tiene que ver con la Luna o con el mes, dibújalo en la casilla correspondiente. Dibuja y escribe en cada círculo.

9. Con tus círculos dibujados y llenos de color e información vamos a ensamblar las partes.

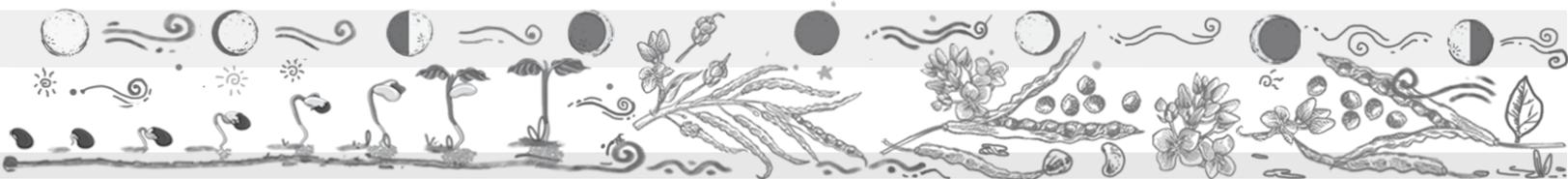
10. Toma los tres círculos y ponlos uno encima del otro del más grande al más pequeño, haciendo que coincidan los puntos centrales.



11. Con ayuda de una aguja abre un hueco en el punto central de los círculos. Mete el palillo o palito.



11. Ahora a jugar, a girar y hacer coincidir las semillas, prácticas, Lunas y meses.



La misma naturaleza es capaz de controlar el clima, las inundaciones, las enfermedades causadas por insectos, logra purificar el agua y como buena madre que es, nos regala riqueza espiritual. La naturaleza es ¡sabia!, es capaz de formar suelos, hacer que nazca el agua, que vivan los animales, las plantas y el hombre, la naturaleza es madre, es creación, es vida. Nos permite saber sobre nosotros mismos, sobre las plantas medicinales, sobre el andar del Sol y la Luna, estar contentos y aprender con ella.

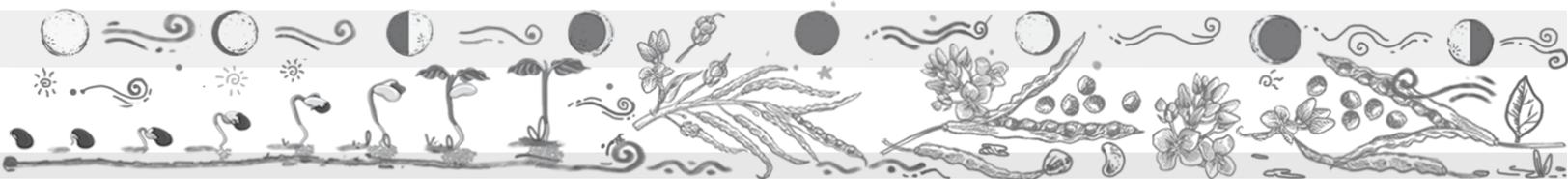
¡FELICIDADES!

Has aprendido sobre el TERRITORIO y además construiste el calendario agrofestivo de tu familia en una excelente minga de tejido. ¿Recuerdas a Tío Conejo y la minga de Maíz?

Esperamos que todos estos aprendizajes te ayuden a saber que en una minga participan todos: tu familia, tu maestro (a), tus vecinos y tú, todos hacen y reciben algo. Cuando Tío Conejo invitó a tío Tigre, Tío Oso y Tío Puma a la minga de maíz la historia no fue la misma. ¿Qué crees que pasó?



Ayúdanos a dibujar, dramatizar, contar y escribir tu versión de la historia. Te regalamos los personajes, sus características, las cosas que hacen y las escenas que suceden en esta historia del resguardo de San José.



Personaje principal: Tío Conejo

Características: Hábil, hambriento, juguetón, mentiroso, astuto, pícaro, autoritario, tranquilo, sinvergüenza.

Cosas que hace: Salió a invitar a una minga para hacer roza, quiere sembrar y cosechar una semilla, se compromete y no cumple, prueba las semillas, quiso seguir cultivando a costillas de otros.

Personaje secundario: Tío Oso

Características: Trabajador.

Cosas que hace: Socalar, hacer chanzas, confía en Tío Conejo.

Personaje secundario: Tío Tigre

Características: Preocupado, trabajador.

Cosas que hace: Tumar los palos, le llama la atención a Tío Conejo.

Personaje secundario: Tío Puma

Características: Trabajador.

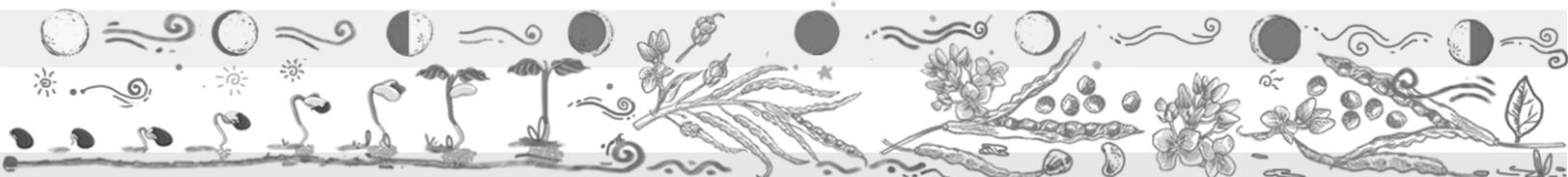
Cosas que hace: Asentar la roza, música, contar chistes.

Otros personajes: La señora gallina, doña siska.

Objetos: Una espiga, una macana gigante, plantas que crecieron, semillas.

Escenas: 1. Hacen la roza. 2. Siembran la espiga. 3. El cultivo se pone bonito. 4. Llega la primera cosecha. 5. Se guardan las mejores semillas. 6. Se resiembra. 7. Hacen una asamblea a Tío Conejo. 8. Busca a otros para que le ayuden. 9. Asamblea.

Recrea la historia que inventaste con tu familia, en tu cuaderno.



Para conversar con tu familia y tu maestro (a)

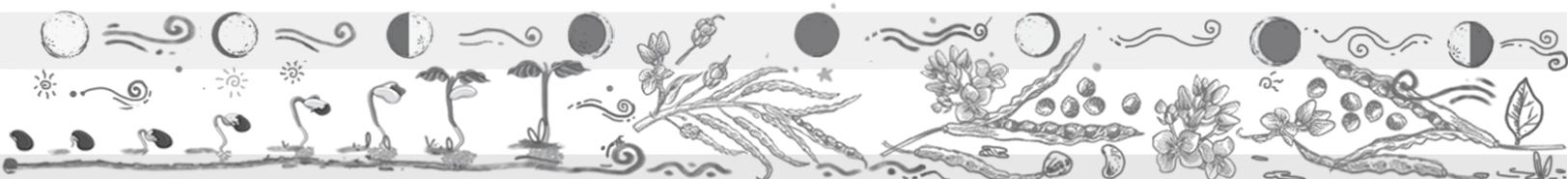
Mientras crecías enraizado con el territorio tuviste la posibilidad de seguir despertando habilidades, conocimientos y saberes:

¿Qué aprendiste tú y tu familia con esta guía pedagógica?

¿Cuáles habilidades pudiste practicar a través de la guía pedagógica?

¿Cómo te sentiste mientras resolvías las actividades? ¿Quieres seguir siendo un investigador o investigadora?

¿Qué más te gustaría saber y no lo encontraste aquí?



Diccionario

Agrofestivo: Fiestas y rituales en torno a la actividad agrícola.

Aporque: Es una técnica agrícola de acumular tierra en la base del tronco o tallo de una planta, para protegerla. Impide quema por helada o sol.

Astro: Cuerpo celeste. "estrellas, planetas, satélites, cometas y asteroides"

Biodiversidad: Es el conjunto de todos los seres vivos del planeta, el ambiente en el que viven y la relación que guardan con otras especies.

Conjuntos: colección de objetos, a los que llamamos elementos, que tienen alguna característica común.

Clasificar: Acción de organizar algo según una característica.

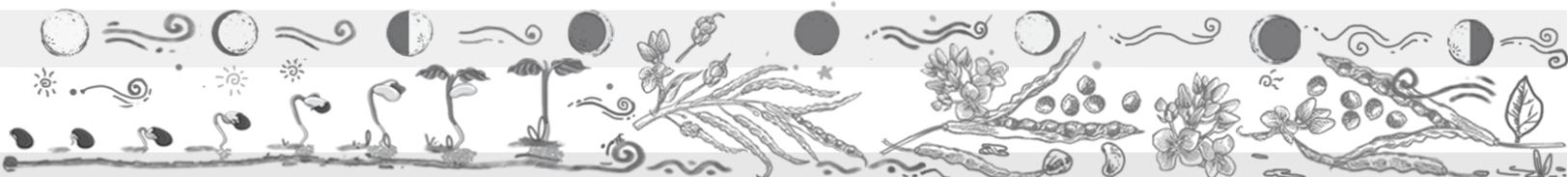
Calorías: Unidad de medida. cantidad de energía que podría recibir tu cuerpo al consumir algún producto.

Cosmos: El Universo es todo lo que podemos tocar, sentir, percibir, medir o detectar. Todo lo vivo, los planetas, las estrellas, las galaxias, las nubes de polvo, la luz e incluso el tiempo.

Calendario: Sirve para permitir la mejor organización de las horas, días y meses.

Cantidad: Tiene que ver con cuántos. Es una propiedad medible de algo.

Combustible: Algo que arde con facilidad.



Custodios de semillas: Es el encargado de sembrar, cuidar, cosechar y compartir las semillas, tiene un saber ancestral para su conocimiento.

Describir: Es explicar, de forma detallada y ordenada, cómo son las personas, los lugares o los objetos.

Diversidad: Se refiere a la diferencia, entre personas, animales o cosas, a la variedad, a la infinidad o a la abundancia de cosas diferentes.

Firmamento: Es el espacio en donde se encuentran todos los astros.

Germinación: Es el proceso por el que pasa una semilla para convertirse en planta.

Minga: Tradición de trabajo comunitario o colectivo para el bien de todos.

Oración: Conjunto de palabras ordenadas con sentido.

Polen: Es el polvo fino que producen algunas plantas. Se encuentra en el aire y es transportado por el viento y algunos animales que lo llevan a otras plantas.

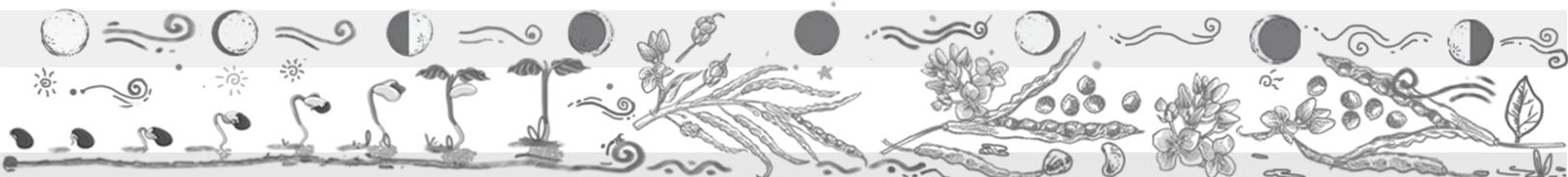
Silaba: Es un conjunto de sonidos que se pronuncia en un solo golpe de voz.

Sitio sagrado: Sitio de gran importancia y valor espiritual para las comunidades.

Sujeto: Indica quién realiza la acción o de quién se dice algo en una oración.

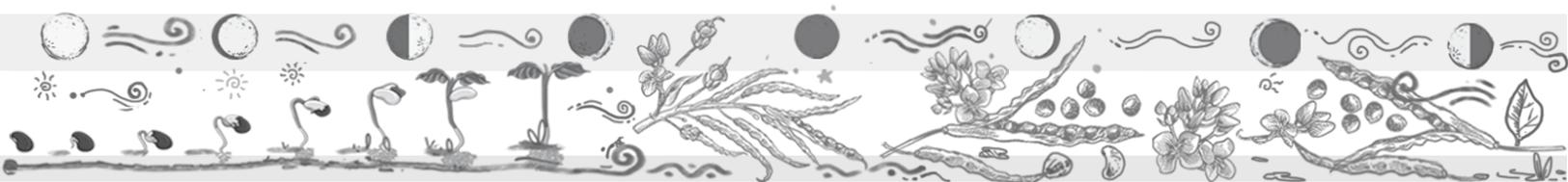
Tul: El tul representa la diversidad de la vida nasa.

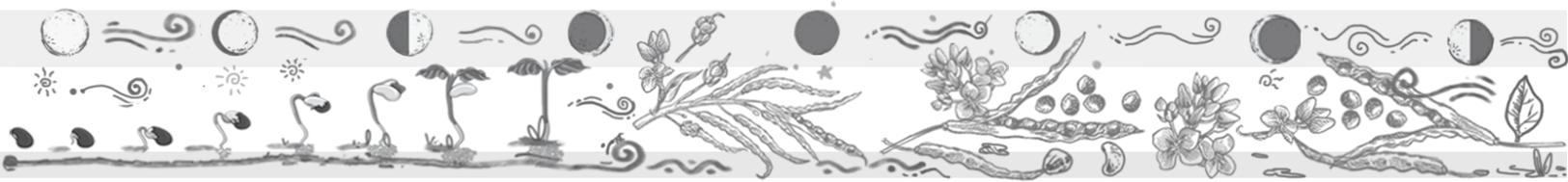
Verbo: Son las palabras que indican la acción.



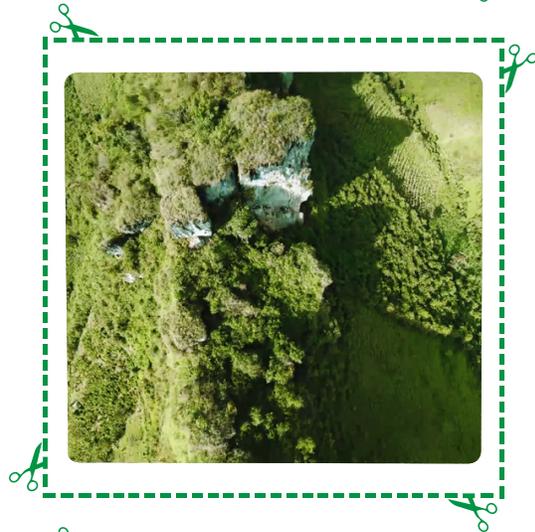
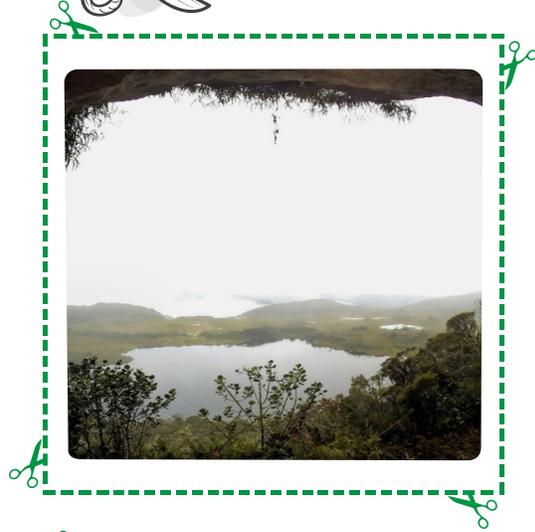
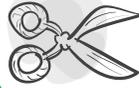
Referencias

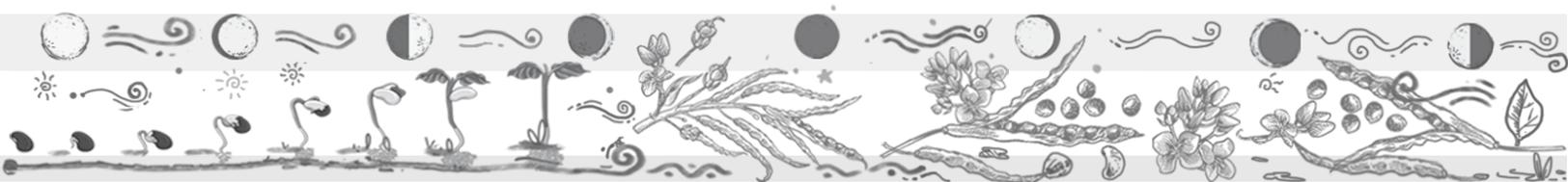
- Borrador de la norma SEIP construida por los delegados indígenas en la CONTCEPI. Año 2019
- Secundaria Activa, Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-340094.html?_noredirect=1
- El calendario agrofestivo (2008) Guilcamaigua. D. & Chancusig. E. Ecuador.
- Cartilla Andar del Tiempo/SEK – A´TE DXI´J/Caminos del Sol y de la Luna/A´kafx 2019-2020, del Programa de Salud Juan Tama.
- Cartilla Nasawé´sx Kiwaka Fxi´zenxi Een (2016) y Multimedia Tiempo y Territorio Nasa (2009). PEBI-Sath Tama Kiwe.
- Conozcamos y Valoremos el fríjol cache. (2009) Sanabria O. Universidad del Cauca.
- Servicios ecosistémicos y riesgo de su perdida para las comunidades indígenas (2018) WWF. Fundación Puerto Rastrojo. Colombia. Recuperada en wwf.org.co
- Sitios sagrados Resguardo Indígena de Avirama. (2017) VII encuentro “Mambiando identidad con los mayores del resguardo indígena de Avirama. Páez Cauca.
- Casa y semilla. Segundo grado. (2000) Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca. Colombia.
- <https://stefaniacervantes.files.wordpress.com/2011/11/biodiversidad31.jpg>
- <https://www.airbiotic.com/alimentos-germinados-y-fermentados/>
- https://agenciadenoticias.unal.edu.co/typo3temp/_processe-d/_csm_AgenciaDeNoticias-20191107-04_06_da58969747.jpg
- <https://www.ejemplode.com/images/uploads/biologia/maiz.jpg>
- <https://www.facebook.com/EnRaizador/photos/frijol-cache-morado-amarillo-y-negro-a-la-venta-4000-libra/631678850376685/>
- <http://d1poh340f4imgl.cloudfront.net/upload/images/originales/2016/02/25/cc8ee0d94690af965b268a2da152e685.jpg>
- <https://www.agritotal.com/files/image/26/26992/5b2b8e250a16b.jpg>
- <https://cdn.calendario-colombia.com/calendario2020.png>
- <https://genius.com/Federacion-nacional-de-cafeteros-de-colombia-las-aventuras-del-profesor-yarumo-lyrics>
- http://testicanzoni.mtv.it/testi-Cantoalegre_24872505/testo-Giraluna,-Girasol-29841319
- http://testicanzoni.mtv.it/testi-Jorge-Velosa,-Jorge-Velosa-y-Los-Carrangueros---Orquesta--Sinf%C3%B3nica-Nacional-de-Colombia_29058045/testo-Canto-a-Mi-Vereda-47994251
- <http://www.fao.org/in-action/inpho/crop-compendium/cereals-grains/es/>
- <http://www.biodiversidadla.org/Documentos>

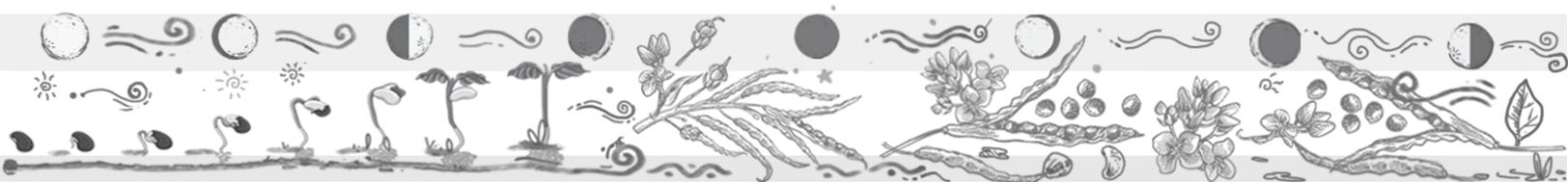


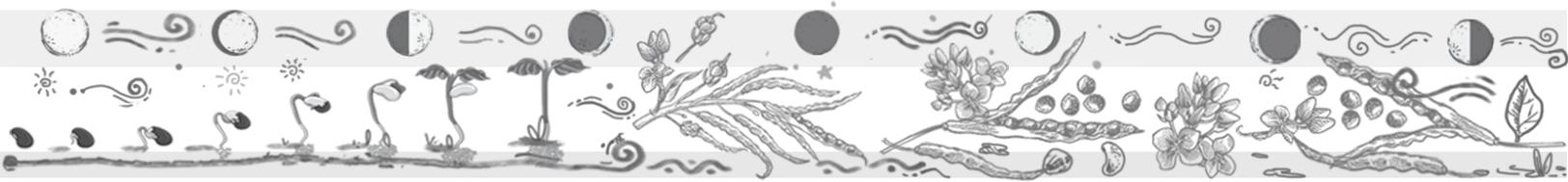


Recortable Dos: La naturaleza nos regala





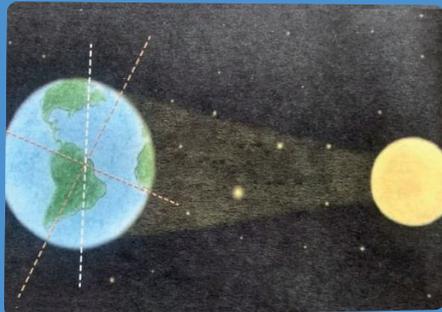




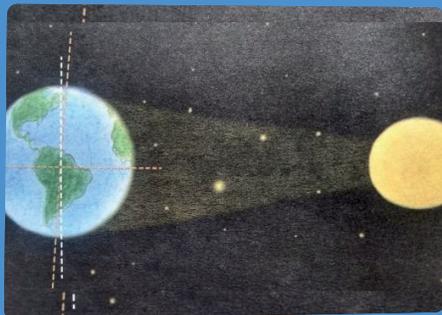
Recortable Cuatro. Giraluna Girasol



La luna tempranito se fue a buscar al Sol
El Sol la está esperando sentado en su sillón
La luna de repente le dio un fuerte apretón
Y al sol le dio tal susto que desapareció



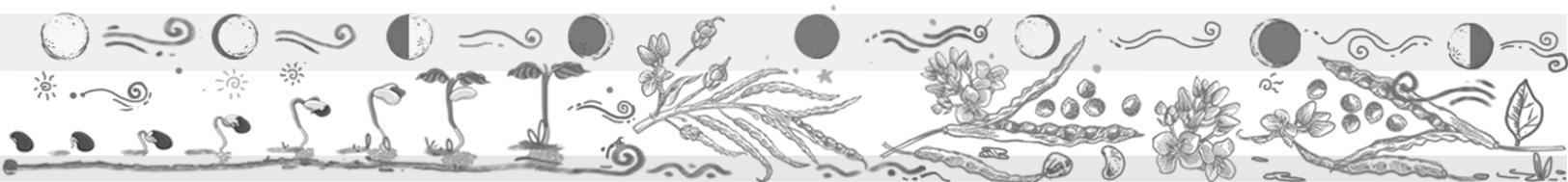
La Luna está en camisa y el Sol en camisón
La Luna lleva un beso y el sol lleva una flor
La Luna coquetona se ha puesto un prendedor
El Sol no tiene pelo, usa pelucón

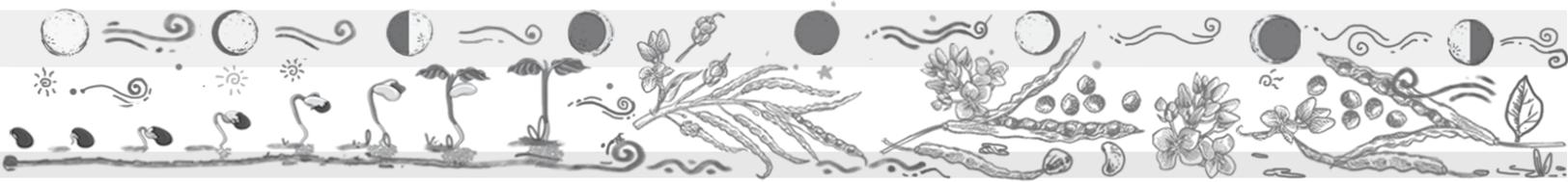


Gira gira Luna, gira girasol
Gira va girando la Luna con el Sol (bis)



Gira gira Luna, gira girasol
Gira va girando la Luna con el Sol (bis)

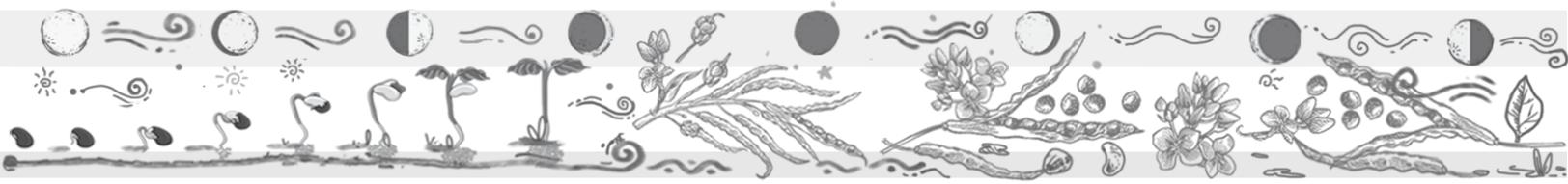


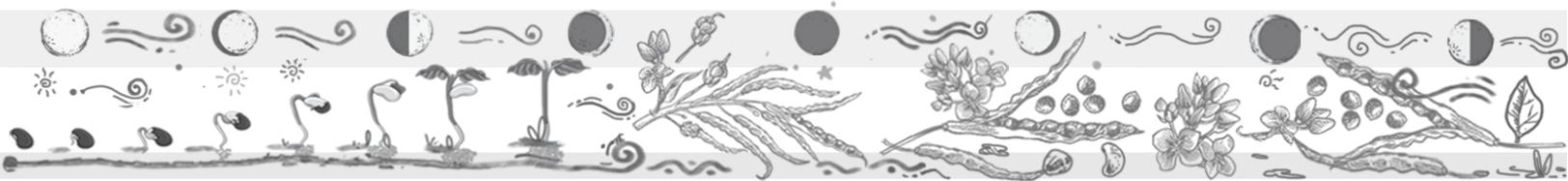


Recortable cinco. Dominó fases de la Luna.

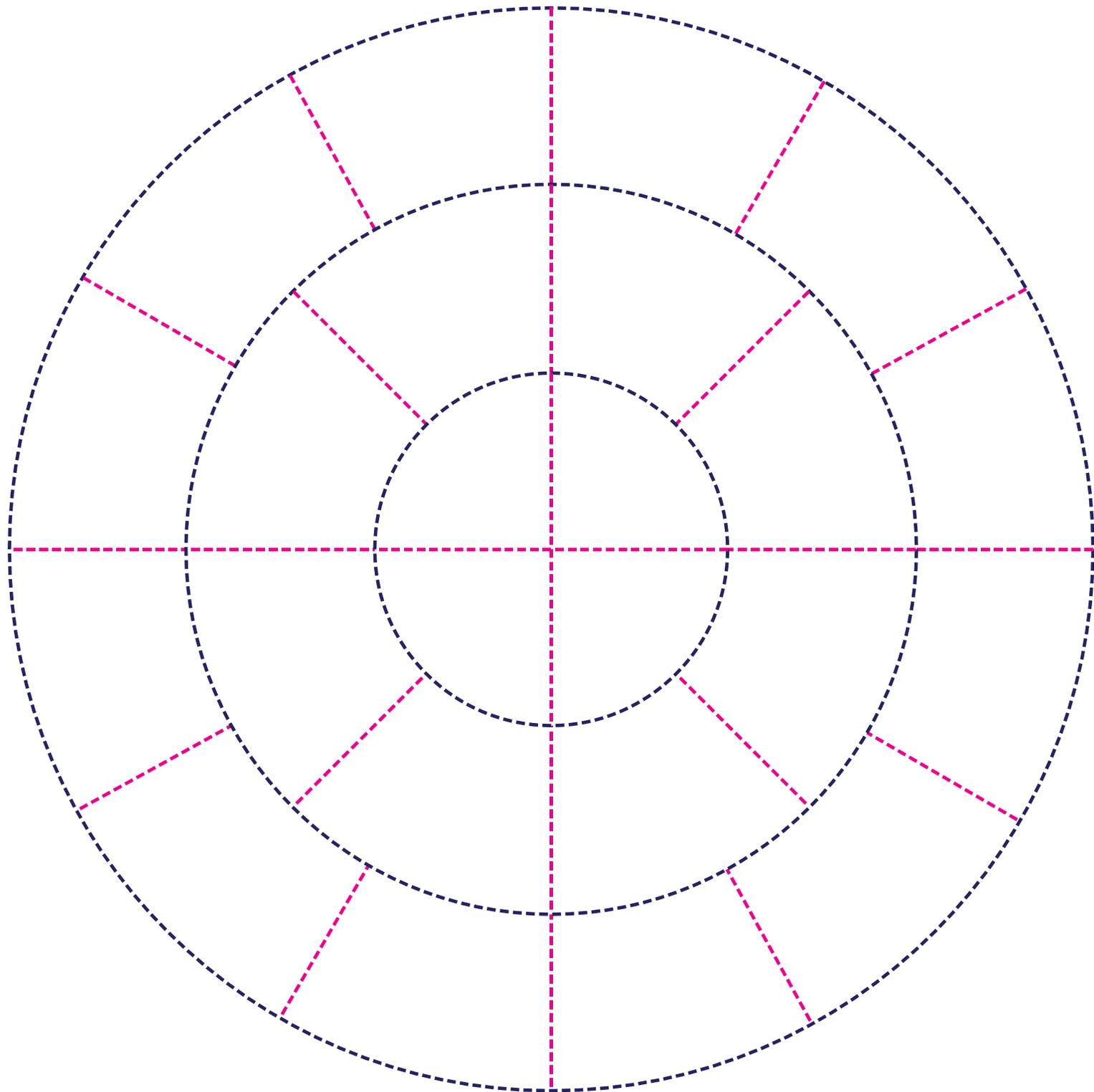


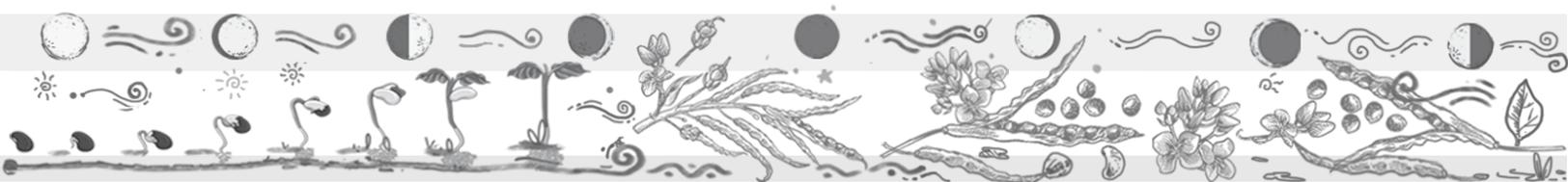
—	—	—	—
—	—	—	—





Recortable seis. Círculos guía para el calendario agrofestivo







Yat pwe'sx
Jiiyunxitx Ù'na



Preescolar

Sembrando saberes en familia

Kiwe wejxate fxi'ya' ki
paayya' jiiyunxitx apuhupna



Primero

Explorando saberes para leer el territorio

âusyakh âskiwe'jna



Segundo

Corazonar enraizados con el territorio

We' wena Yuunxiju
ujawejxa's a' teyakh atna



Tercero

Tradición oral, siembra y luna

FXI'ZENXI'S UHN



Cuarto

Sembrando vida

Eenyak dxi' phadeçxa
fxiwu'jna. Sembrando semillas
de pervivencia.



Quinto

Kiwek peevya'ja'



Sexto

El territorio nos enseña

Sek ki' a'te dxi'the piyana u'jweka



Séptimo

En el andar del tiempo vamos aprendiendo

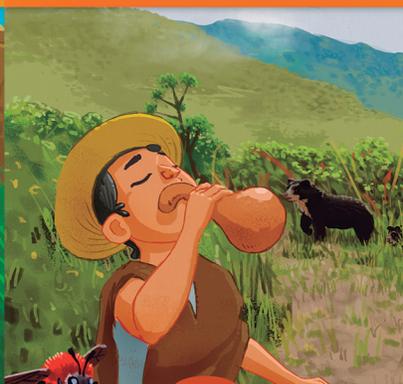
Maantey âusyahtxna fxi'zenxi



Octavo

Memoria Viva

kiwe's ype'jna Nasa fxi'zenxite



Noveno

Guardianes de la Vida y el Territorio

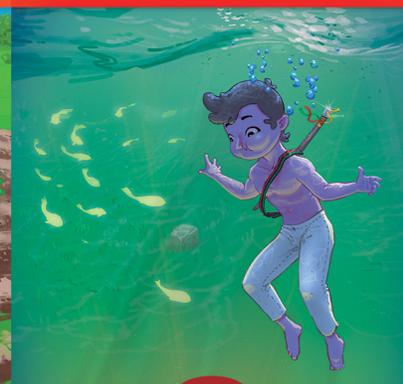
Kwe'sxa' fxiwtha'w
bakaçxtepa nesyuuya'



Décimo

Nosotros permanecemos como semillas para la pervivencia

Fxiw Uuhsa



Undécimo

Custodios de Semillas